في الاسكيمو



لا يتقاتلون ويكرهون الضحك ولكنهم يسخرون من بعضهم بالغناء والاحتقار.. ولعبتهم المفضلة هي «جر الحبل»

صراع من أجل البقاء

لكنني الآن اذ أعود مرة اخرى الى (بوند انليت) أجد انها تغيرت كثيرا ، كما تغيرت حياة الاسكيمو الذين يعيشون فيها ... فقد ازداد عدد سكانها الى (٣٩٠) شخصا . وهم يسكنون اليوم في بيوت مريحة مبنية من الخشب على طول شارع لا يحمل أي اسم ... كما افتتحت مدرسة لتعليم أطفال الاسكيمو اللغة الانكليزية .. غالبا ما كنت أعتقد ان اختلاطي بالاسكيمو جعلني افهمهم بصورة افضل، اذ انني حاولت أن أشترك معهم في الصيد وان اعالجهم رغم قلة معلوماتي الطبية . ومع ذلك كنت أجد نفسي أحيانا عاجزا عن فهمهم بصورة جيدة وعميقة .

فذات مرة كنت مع اثنين من الاسكيمو عند منحدر معزول ، واضطررنا الى البقاء هناك .. وعندما جلسنا لتناول الطعام قدمت لهما البسكويت غير انهما رفضا تناوله وفضلا عليه قطعة لحم محفوظة منذ الصيف ، لا يمكن لشخص مثلي أن يقربها من فمه . واخيرا قال لي احدهما (اننا نكره تناول مثل هذا اللحم المتعفن .. ولكننا لانملك غيره والبسكويت الموجود عندك لا يمكن أن يكفينا جميعا) ..

ان حياة الاسكيمو التقليدية في الحقيقة هي صراع من اجل البقاء .. صراع مع البرد والعواصف الثلجية والجبال . وبصورة عامة يمكن القول ان حياتهم تعتمد كلية على تقبل قسوة الحياة .

ماهي فلسفة الاسكيمو

وقد تعلم الاسكيمو أشياء كثيرة من حياتهم .. فهم يؤكدون أن المرونة اكثر فعالية من القوة ولذلك يعملون دائما للانتفاع حتى من المخاطر وتحويلها الى صالحهم . فاذا ضل احد افراد الاسكيمو طريقه في الجليد فانه لا يواصل السير بدون جدوى وانما يقف ويبني له من الثلج ملجأ يحتمي به . واذا كان ما يحمله من المؤن يمكن أن يبقيه على قيد الحياة أطول مدة اذا أشبعه بدل أكله فانه يتحمل الجوع عندئذ .. وهذه الخبرة ليست وليدة يوم واحد وانما هي خبرة وتجارب مئات من السنين . ولذلك فهم يعرفون كيف يقهرون الطبيعة القاسية التي تحيط بهم .

جلد الثعالب .. هو لباسهم الجميل !

لقد كان الاسكيمو الى ما قبل سنوات قليلة يعتمدون بصورة أساسية في معيشتهم على القنص والصيد .. وهذا صحيح بالنسبة للاسكيمو الذين ما زالوا يعيشون في المناطق البعيدة . فهم بالطبع يستفيدون من لحومها وتتحول جلودها الى ملابس فاخرة تقاوم البرد . والحيوانات التي يصطادونها هي الاسماك والثعالب والدببة .. غير ان حظ الصياد سيكون سيئا جدا فيما اذا فاجأه دب يقظ .. ورغم اعتماد الاسكيمو على الصيد فان الجوع هو عدوه الاول .. فقد لاحظت من تجاربي مع الاسكيمو ان كثيرا من المتقدمين في السن لا يموتون بسبب المرض أو الحوادث وانما من الجوع .

القحط والجوع

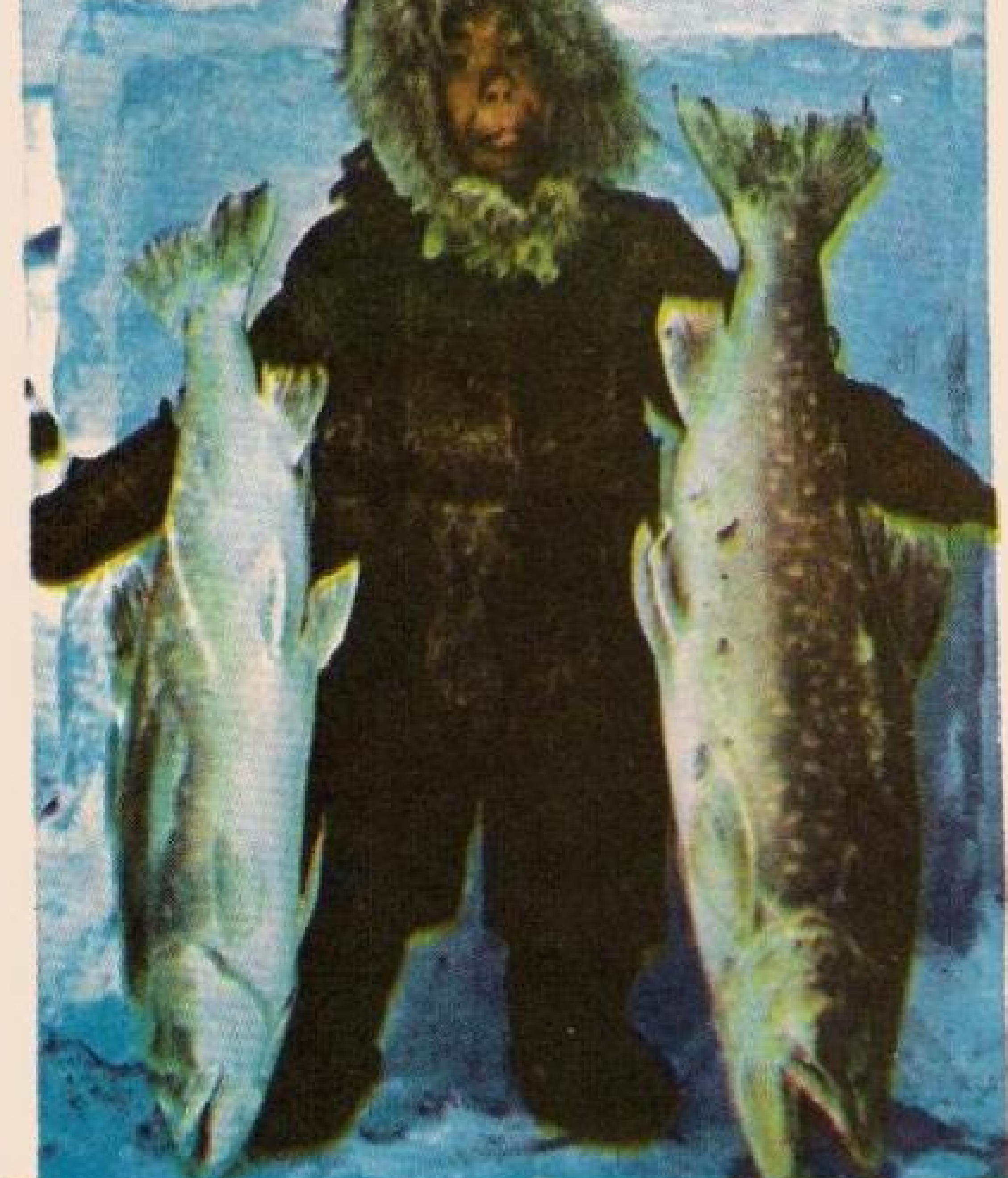
ولن أنس أبدا حلول القحط في احدى السنوات .. فقد جاء احد الاسكيمو ماشيا الينا ذات يوم وقال : ان كلابه جائعة منذ مدة وعائلته موشكة على الهلاك على بعد ٤٠ ميلا الى الجنوب .

ولذلك ملأنا زلاقة كاملة بالطعام وخرجنا عند فجر اليوم التالي قاصدين المكان . وعندما اقتربنا من بيته المبني من الثلج كان الجليد قد غطى حتى الباب .... اندفع بجنون وشق فتحة في الجدار والقى نظرة في الداخل ثم قال (ان ما يوت) أي - ما زالوا أحياء - .. وعندما القيت أنا الاخر نظرة وجدت أربعة أشخاص متلاصقين ولم تكن توجد أية دلائل على انهم أحياء سوى تنفسهم .. وعرفت فيما بعد ان هؤلاء الناس لم يأكلوا خلال تسعة أيام سوى سمكة واحدة !! فقد كان البرد قاسيا جدا والعثور على الحيوانات صعبا .. وكانت الحرارة تشير الى ٤٠ - ٥٠ درجة فهرنهايت تحت الصفر !!

يأكلون لحوم البشر !!

وفيما بعد ، عندما أشعلنا النار في (الموقد النفطي) وهيأنا الشاي وامتلأ المكان بالحرارة تمكن احدهم من الكلام .. لم يطلب طعاما رغم جوعه وانما أراد أن نقدم له (التبغ) !..

وقد دفع الجوع الشديد الناس أحيانا في هذه المناطق القطبية الى الوحشية وأكل اللحم البشري ..! وهناك امرأة اسمها (أتاكو تالوك) تعرف اليوم باسم (اكلة البشر) .. ففي خريف عام ١٩٠٤ توغلت هذه المرأة مع زوجها وأطفالها الاثنين وثلاثة أشخاص اخرين من الاسكيمو الى أعماق جزيرة (بانن) للصيد .. وبعد أن بنوا ملجأ يحتمون به خرجوا للصيد ولكنهم لم يعثروا على أي حيوان طوال أيام . فقد اختفت حتى الحيوانات من شدة البرد .. وقد مات أحد الصيادين من الجوع ودفنه زملاؤه تحت مجموعة من الصخور . ومن ثم أشرف (كوما تكابك) زوج (اتاكوتا لوك) على الموت جوعا. ولكنه قبل أن يموت طلب من الاخرين ان يأكلوه بعد موته !!. غير ان الاخرين رفضوا طلبه بشدة .. ومع الايام أخذوا يموتون الواحد بعد الاخر ، وكان الاحياء يدفنون الموتى .. ولم يبق في



اقلب رجاء

مع الاسكيمو في مجاهل القطب

توجد لديهم مدرسة واحدة .. ويحميهم شرطيان:

اثنان فقط! ولا توجد لديهم حكومة .. أو قانون خاص بهم!

النهاية سوى امراتين هما (اتاكوتا لوك) و (اكتوكو سوك) . وقد قاما باخراج جثة أول الموتى واكلاها .. الا ان (اكتوكو سوك) ماتت فيما بعد أيضا .. وقد اكلت (اتاكوتا لوك) جثة صديقتها ! وكانت قد أتت على معظم لحمها عندما عثرت عليها عائلة من الاسكيمو ، صدف ان مرت بالمكان وجلبتها معها الى (اكلوليك) ...

وقد قمت بزيارة للمكان الذي وقعت فيه هذه المأساة أثناء فترة الشتاء ولاحظت ان هذه البحيرة المتجمدة تعاني من عزلة شديدة . وما زال الناس يطلقون على هذا المكان اسم (المكان الذي اكل فيه البشر) !!..

عندما تنشق الارض

والعدو الاخر الذي يعتبر أخطر من الجوع ويهدد حياة الصيادين وعوائلهم هو (العواصف) ... فهذه العواصف الرهيبة غالبا ما تجرف قواربهم او زلاقاتهم وحتى مخابئهم وتقذف بهم فيجليد البحر او البحيرات .. واثناء فترة بقائي هناك مات ثلاثة من المبشرين بسبب العواصف .

وذات مرة عندما كنت اقف على الجليد انشقت الارض فجاة وبقيت فوق قطعة جليدية طافية ثم سقطت في الماء .. ولحسن الحظ تمكنت من الوصول الى جليد الساحل القريب .. ولان حرارة الطقس كانت ٢٥ درجة تحت الصفر فقد تجمدت المياه على ملابسي ولم تدخل قطرة ماء واحدة الى جلدي! غير ان صديقي (كيمر جواك) بعد سنتين لم يكن حسن الحظ مثلي مع الجليد .. فقد عثر على جثته بعد عدة اشهر .. وكانت الثعالب قد اكلت نصف لحمه تقريبا ..

حيوانات واشباح

ورغم ان الريح والطقس والعواصف تهدد حياة الاسكيمو باستمرار فان اعداءهم من الحيوانات كثر أيضا . فالذئاب تقف على بعد وتنتظر .. أما الدببة فتصبح عدوانية جدا في حالة الجوع أو تعرضها للخطر . ولكن العدو الاخطر هو الخوف والاشباح التي تكلف الكثيرين حياتهم .. ففي هذه المناطق الجليدية الهائلة لا يعيش سوى عدد قليل من الاسكيمو .. كما ان هذه الارض المتوحشة تشجع الانسان على الخوف .. فعندما يسافر الانسان في هذه الاصقاع المجهولة تظهر له أشكال غريبة فجاة .. ومع تشقق الجليد يسمع اهات مجهولة أو يرى الحوريات يرقصن على بعد !!..

في مثل هذا المكان المعزول ليس صعبا أن يتخيل المرء ان الاشباح والارواح تعيش أسفل الجليد وان الاقزام تملا الجبال او ان وحوشا بعين واحدة تنتظرهم في طريق الصيد أو الترحال . ولذلك فهم يحملون معهم التعاويذ ويعتقدون انهم بدونها يقعون فريسة سهلة في يد الشر .

رجل يمتلك قوى خارقة !

وعندما يلازم النحس احد أفراد الاسكيمو يقصد شخصا يطلقون عليه اسم (انكاكوك) ويعتقدون إنه يمتلك قوى خارقة .. وعند ذاك يقرر هذا (الانكاكوك) سبب النحس ويحاول ابعاد الشر عنه . كما انهم ينسبون الىهذا الشخص مختلف المعجزات الغريبة .. فهم يعتقدون ان (الانكاكوك) يقطع المسافات الهائلة في لمحة بصر وهو قادر حتى على الذهاب الى القمر .. ولذلك فان الاسكيمو يعتقدون ان (البيض) جلبوا لهم (معجزات علمية) مثل البنادق والطيارات .. ولكن (الانكاكوك) اختفى هذه الايام ولم يبق منه سوى القصص التي يرويها الاسكيمو .

يحتقرون الشخص بالاغاني .. ولا يتقاتلون !

ولعل أغرب ما عند الاسكيمو هو انهم لا يظهرون عواطفهم مهما كانت المشكلة التي تواجههم .... هذا لا يعني انهم لا يشعرون بعمق ولكنهم يكرهون اظهار عواطفهم . فغضبهم بارد جدا . كما انهم يعتبرون (الرجل الابيض) بعواطفه الملتهبة مجرد طفل .

ويشبه الاسكيمو الاسيويين في تاكيدهم على الكرامة الشخصية . وهم يهاجمون بعضهم الاخر عن طريق التحقير . ويلجاون الى الاغاني في ذلك ولكن هذه الطريقة لا تؤدي الى الغضب أو القتال ابدا . وغالبا ما يلجا المجتمع الى معاقبة الاشرار عن طريق احتقارهم فقط ولكن هذا الاحتقار غالبا ما يدفع بهم نحو الانتحار !

حب على طريقة الاسكيمو

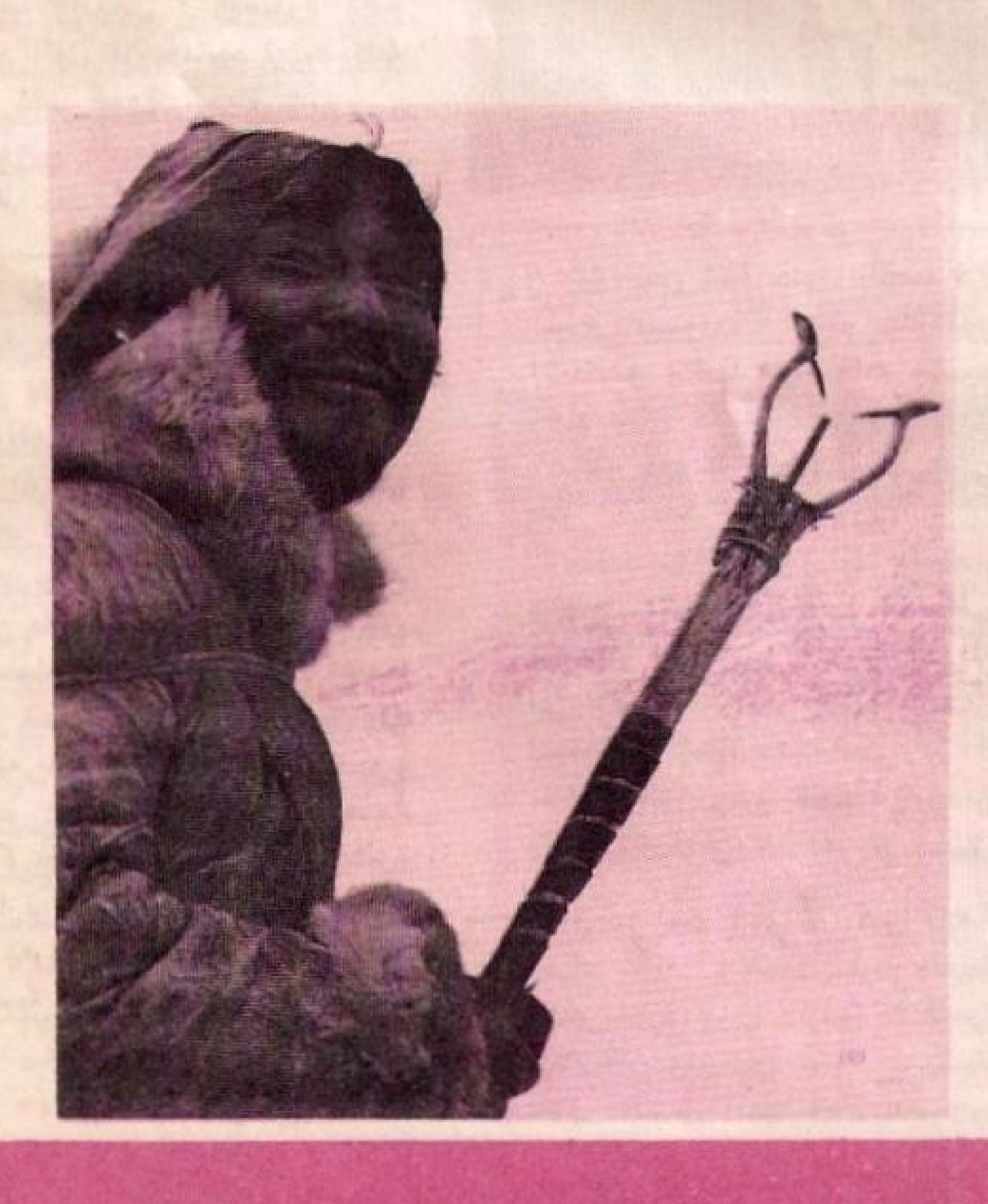
مما لاشك فيه ان حياة الاسكيمو القاسية لا تشجع على العواطف الرقيقة . ولكن لنقرا هذه القصة اللطيفة عن حب فتاة اسمها (ايرنكوت) :

بعد ان مات زوج (ايرنكوت) تزوجت من رجل اخر اسمه (اوتوكو تسوك) غير ان صيادا اخر هدد باختطافها وقتل زوجها . وكانت ايرنكوت تحب زوجها ... ولذلك استيقظت ذات ليلة ثم خرجت الى مكان منعزل واطلقت النار على نفسها لحماية زوجها من الخطر الذي يتهدده بسببها !.

يقتلون الاناث !.. ويحبون الذكور !

ولان الحياة قاسية جدا في هذه المناطق فان الاسكيمو يفضلون الاطفال الذكور ومنهم من يعمد الى قتل الاناث وهن صغيرات للتخلص من تعب تربيتهن وايجاد الطعام لهن .. ففائدة الاناث بالنسبة للعائلة قليلة جدا في مثل الظروف التي يعيش فيها الاسكيمو .

وبغض النظر عن كل شيء فان أفراد الاسكيمو يعرفون حدودهم في كل شيء . وتتلخص كل فلسفة حياتهم في عبارة قريبة من العبارة الشائعة عندنا وهي (هذه هي الحياة) .. ان هذه النظرة التي تتضمن الايمان الكلي بالقدر تجعلهم يتقبلون كل حياتهم الصعبة .. بل انهم يواجهون حتى الموت باطمئنان تام ..



لقاء الاصدقاء

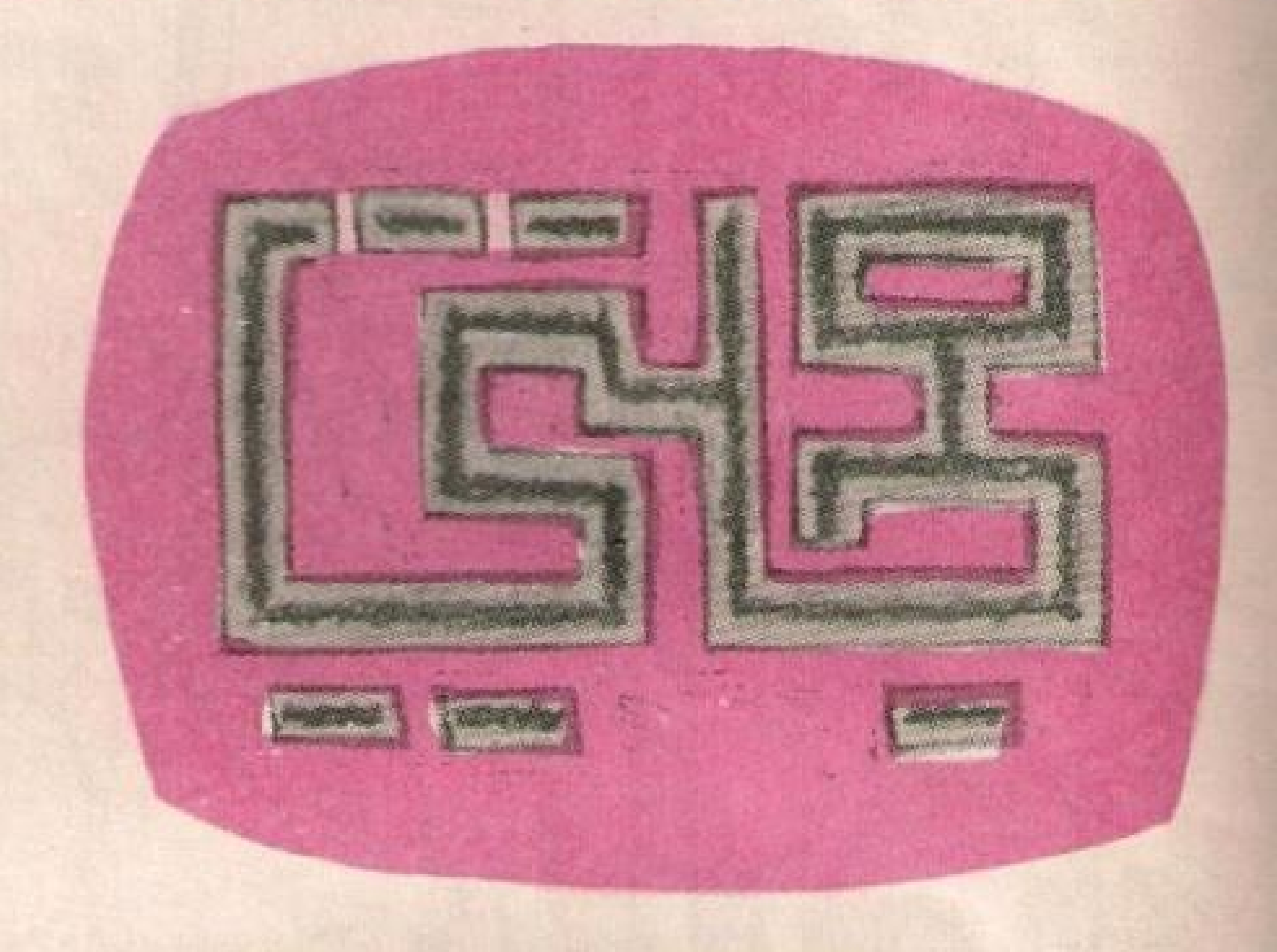
تعرفوا عليها :

الحجية الصغيرة

اسمها قدرية عبدالرحمن ·· طالبة في روضة ام المعونه تتكلم بطلاقه وتناقش في امور كثيرة ·· تشاهد التلفزيون وتنتقد فيه اعادة افلام كارتون . وتطالب بالمزيد من برامج الاطفال والحكايات المصورة

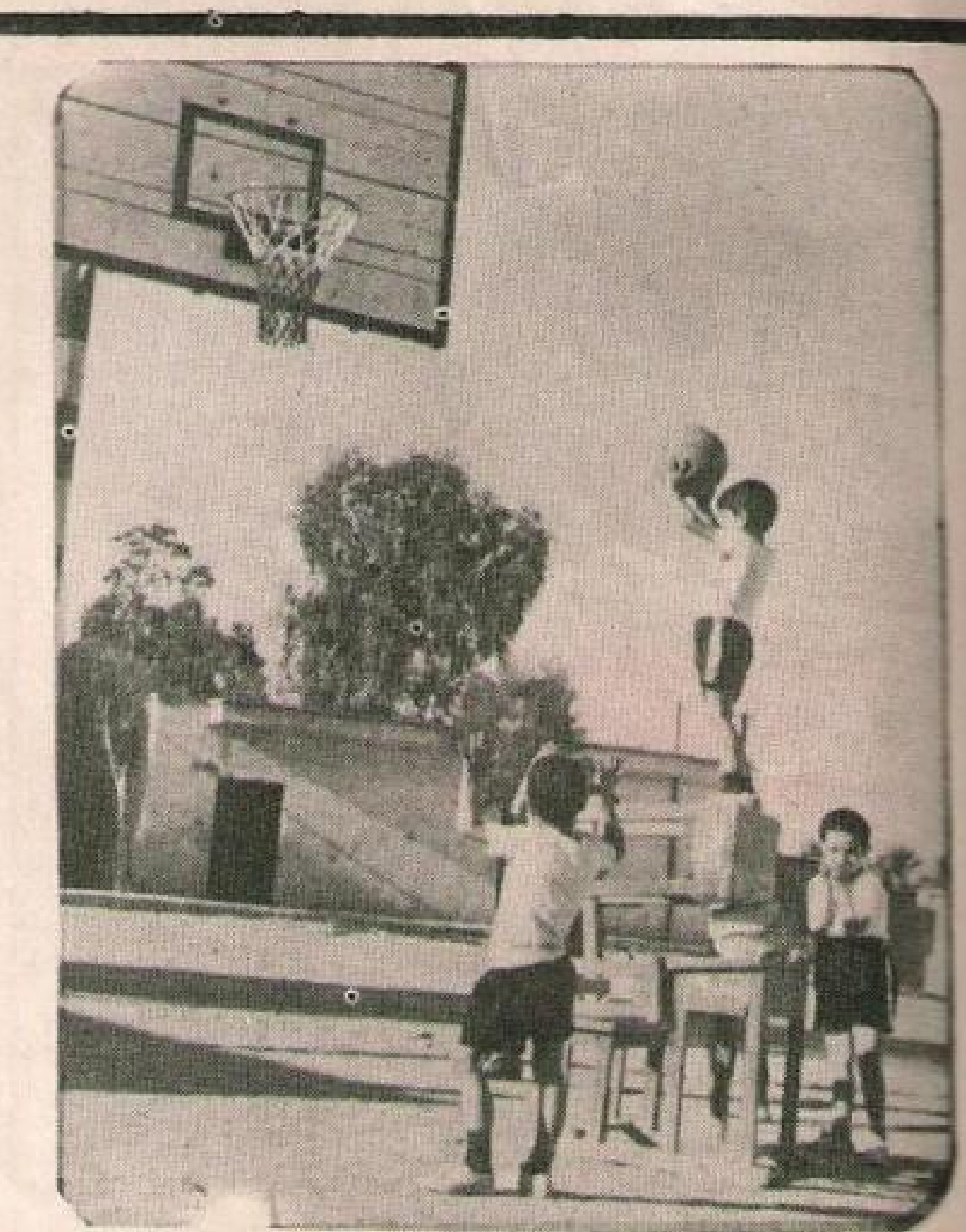
تحاول ان تقرأ الكتب والمجلات لكنها لا تستطيع لعدم معرفتها القراءة بشكل جيد ، لكنها طموحة تتعلم الاناشيد وتقرأها امام الصغيرات من جيرانها ، وتتعلم الحروف الانكليزية وتسرع الى البيت لتعلم امها هذه الحروف ، وتقول قدرية انها تحاول ان تكون معلمة لمحو الامية ، وتضحك على عقول الصغيرات اللواتي لا يعرفن قراءة الاناشيد الوطنية ، ترسم العصافير والازهار وحاولت مرة ان ترسم صورتها ، اشتركت رغم عمرها الصغير في فعاليات الروضة واحرزت الاولوية فيها ، وتصر مديرة الروضة على ان عمر قدرية اقل من مستوى ذكائها بكثير ، يعجبها ان يناديها الجميع باسم « الحجية » واذا سألها احد عن اسمها لا يعرف منها غير الحجية فهي مؤمنة باسمها وتتمنى ان تزور الحج وتزور القدس العربية ، وتترنم دائما بانشودة (القدس) لفيروز وترتدي ملابس الفدائيين ·· انها موهبة متفتحة ما زالت في بداية الربيع للمستقبل الجديد ·

الموصل – عبدالوهاب النعيمي



بعث لنا الصديق عدنان مهدي تصميما لعنوان مجلة (مجلتي) لذلك تود صفحة لقاء الاصدقاء ان تشكر الصديق عدنان وتبلغه تحيات الزميل الخطاط حميد ياسين وبالمناسبة فأن الذي خط عنوان « مجلتي » هو الخطاط « كنعان » الذي عمل خطاطا لمجلتي اول الامر ·

اما الزميل حميد ياسين فهو يخط حاليا المسلسلات التي تنشرها « مجلتي » ·



عادل يسجل هدفا !!

عندما وجد عادل مصطفى نفسه عاجزا عن تسجيل الهدف لقصره قرر الاستعانة ببعض الرحلات والاحجار فهل يعتبر هدفه قانونيا ؟

ذو القرنين

كان احد الطلاب (ناسيا نفسه) داخل الصف بينما كان المعلم يشرح الدرس عن الاسكندر ذي القرنين وفجأة سأل المعلم هذا الطالب وقال له :

المعلم : من هو ذو القرنين ؟

الطالب : الخروف (استاذ) ·

نبيل حسين علي حمادي

رسائل وردود

● الصديق علي زيد الراشد

– ارسلت لك الاعداد ما عدا العدد الاول لانه نافد

● اكرم محمد مصطفى

– ستصلك المجلة بالبريد باستمرار فلا تقلق اذن !

● وعد جبرائيل نرسي

– حول مبلغ نصف دينار الى شعبة المحاسبة في وزارة الاعلام اشتراكات مجلتي او ارسل ما يساوي هذا المبلغ من الطوابع العراقية الى مجلة مجلتي وستصلك الاعداد ·

● فلاح الجيلاوي

– (صح) ناجح ·

● بشير محمد امين

– يتم ارسال اجوبة المسابقات بالبريد اما استلام الجوائز فيتم في مكتب المجلة او الجريدة ·

● الصديق عبدالجبار نجم العكيدي

– كل اعداد مجلتي متوفرة ما عدا العدد الاول لانه نافد ·

● مظفر شوكت

– ان الصورة التي بعثتها هي احدى صور غلاف مجلتي التي رسمها الفنان فيصل العيبي ارسل لنا احد رسومك وسننشره اذا كان صالحا

● عالية العواد ·

– ستقام حفلات نادي الاصدقاء في كل المحافظات في المستقبل ·

مجلتي

مجلة اسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة مؤقتا عن وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية

رئيس التحرير
ابراهيم السعيد

سكرتير التحرير
كامل الشرقي

المراسلات :
– مجلة « مجلتي » – عمارة الرواف – شارع ابي نؤاس ، بغداد – العراق ·

– الهواتف :
بدالة رقم : ٨٥١٠١ و ٨٥١٠٢ صباحا ومساء



















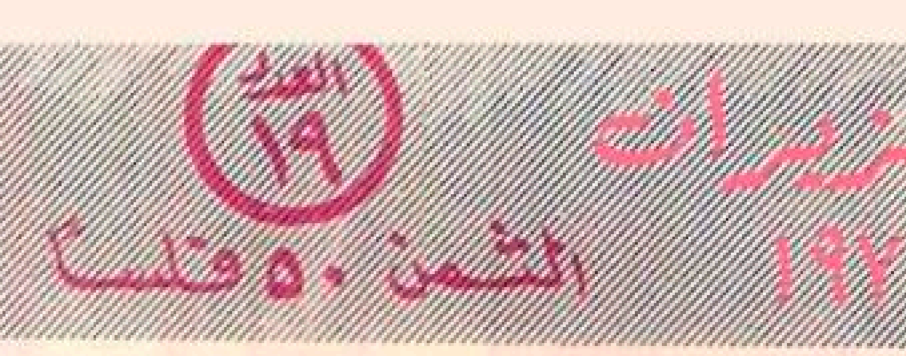


المؤسسة العامة للصحافة والطباعة
مطابع الجمهورية بغداد



مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net





هدية العدد
لعبة سباق
الفراشات

في هذا العدد

بغداد
تقاوم
المغول

مع الأسكيمو
في مجاهل القطب



جحا والماء الغالي
عبقري في اليابان
نبهان واللصوص
من قصص الموهوبين
«ابو علم الجرحة»

العدد القادم
مسابقة جديدة
وجوائز كبيرة

مسح واعداد
ثابت الحمداني
ثامر

فيصل

١ حزيران .. عيد الطفولة العالمي

أتمنى في يوم الطفولة العالمي



١ حزيران ٠٠ عيد من ؟

١ حزيران (من كل عام) هو يوم الطفولة العالمي ٠

وفي هذا العام يحتفل اطفال العالم بعيدهم في كل مكان ٠ وفي هذا اليوم : تعزف الفرق الموسيقية الحانها في الشوارع والساحات العامة ٠ وتقام الاحتفالات الراقصة البديعة ٠ ويضحك اطفال العالم (جميعهم) في هذا اليوم ٠ وتعلو وجوههم الابتسامة العريضة ٠

وفي هذا اليوم تمنح الدول جوائز كبيرة للمتفوقين من الاطفال ، والنابغين منهم ٠

انه ٠٠ عيد الزهور

انه باختصار: عيد الزهور ، عيد الورد ، عيد الاطفال الذين نعدهم : امل المستقبل الباسم ٠

عندما كنا اطفالا ٠ لم يكن يحتفل بنا احد ٠ كنا اطفالا تعساء ٠ ولكن العالم



المتطور اليوم يحنو على الاطفال ٠ ويحتفل بيومهم ٠ ويقدم لهم كل ما يطلبونه ، فيقدم الآباء الى ابنائهم الهدايا الجميلة ٠ وتقدم لهم الدولة جزءا كبيرا من نشاطها لاسباغ الفرحة على وجوه الاطفال ٠

اتمنى ٠٠ اتمنى

اتمنى ان نحتفل – هنا – في العراق بيوم الطفولة العالمي ٠

اتمنى ان نقيم احتفالات كبرى في كل محافظة وفي **كل قرية ٠٠ احتفالات حلوة جميلة ، لتكريم فلذات اكبادنا لتمنحهم الثقة بانفسهم ٠٠ ليدينوا للاباء بالولاء ، عندما يكبرون ٠ ولنشعرهم انهم امل المستقبل الباسم حقا ٠**

اتمنى ان تعزف الفرق الموسيقية الحانها الشجية في الشوارع والساحات الكبرى احتفالا بهذا اليوم ٠

واتمنى ان نقيم مهرجانات لهم في كل مكان ٠

فلا شيء اعز لدينا من الاطفال ٠٠ من الورود ٠

ولا شيء اجمل من ابتساماتهم البريئة ٠

مجلتي معكم دائما

واذا لم تقم مثل هده الاحتفالات هذا العام ٠٠ فأن « مجلتي » و « المزمار » تعد اطفال العراق كافة ، بانها ستنفذ هذه الفكرة في ١ حزيران من العام القادم ٠

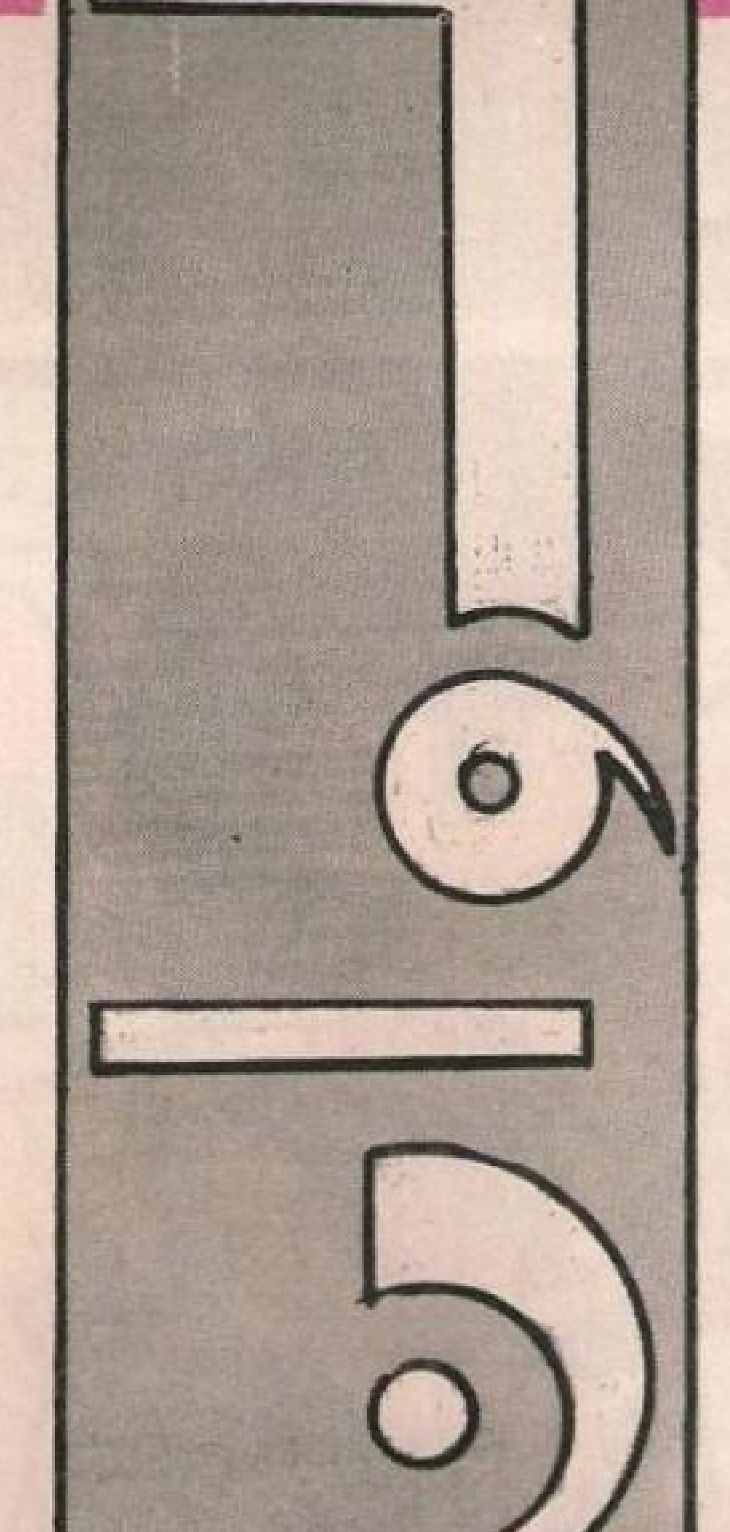
تحية والف قبلة !

تحية وتهنئة لاطفال العراق والامة العربية والعالم بيومهم !

والف قبلة وقبلة اطبعها على جباههم الناصعة ٠٠ الحلوة !

– ابراهيم السعيد –





هل تعلم ؟

● انه تم صنع ساعة يدوية الكترونية تحتوي على جهاز كريستال للذبذبات وعلى دائرة متكاملة وموتور دقيق الحجم وان احتمالات الخطأ فيها لا تزيد عن ٢٠٪ من الثانية ٠

● وانه تم العثور على سلحفاة متحجرة في اكبر حقل بترولي في ليبيا وهو حقل «زلطن» يقدر عمرها بملايين السنين ويعود الى العصر الوسيط ٠٠٠ « العصر الميزوري » أو عصر الزواحف ٠٠



أديسون والجنة تحت أقدام

امه ٠٠ هي السبب !

لقد كان من الممكن ان يتغير مجرى حياتي لو لم تكن تلك المرأة امي ٠ فلولا امي لما وجدت ، ولولا امي لما اصبحت ٠ كانت هي صانعتي وهي مدرستي وهي ملهمتي ٠ ومن اجلها عملت ومن اجلها نجحت ٠ ومن اجلها عشت لاقدم لها وللانسانية عصارة فكري وعملي وكفاحي

عندما حولت بيتها الى مدرسة!

هذه هي الكلمات الرائعة التي اهداها ابن الى امه عندما وصل الى قمة مجده ٠ حين صار عالما عبقريا قدم للبشرية مئات من الاختراعات التي ما زالت تحمل اسمه حتى اليوم ٠ انه توماس اديسون العالم والمخترع المشهور ٠ ولد في عام ١٨٤٧ وتوفي عام ١٩٣١ ٠ وهذه الكلمات مهداة الى امه (نانسي اديسون) تلك الام التي آمنت بعبقرية ابنها فوقفت بجانبه وساعدته ٠ فحين طردوه من المدرسة (لغبائه وكسله) احتضنته وحولت بيتها الى مدرسة ٠ كان هو التلميذ الوحيد فيها ٠ فكانت له خير مدرسة ورفيقة وام ٠ وضعت نفسها في خدمة هذا الطفل الذي قيل عنه (اما ان يكون عبقريا او مجنونا) لكنها قالت لمدرس الحساب الذي اوصى بطرده

الزوجة لجارتها : هو كَتنلج تنبل !!



بالاحضان يا طالب مكي ..

فنان مجلتي الكبير طالب مكي غاب عن مجلتي واصدقائها بسبب عملية جراحية اجريت له في نيسان الماضي ولم تنس اسرة المجلة طالب كما لم ينسها هو ايضا ·· فكان بين الحين والاخر يرسل تحياته فنزوره ونستفسر عن صحته ··

ان المجلة وأصدقاءها يحيون طالب ويتمنون له الشفاء العاجل ·· وها نحن نقول : بالاحضان يا طالب عد الينا سريعا مشافى ، معافى

والف تحية لفناننا الكبير طالب مكي



شجرة البلوط المعمّرة

(توتريه) هكذا يسميها الناس في لاتيفيا السوفياتية ويقولون عنها انها شجرة اسطوريه ، وهم محقون في ذلك لان تحت ظلال هذه الشجرة المعمرة قامت أحداث مهمة في تاريخ الروسيا كلها

ففي عام ١٧٠٨ وعند ما حارب قيصر روسيا بطرس الاول السويديين وهزمهم كان قد نصب مركز قيادته تحتها وفي نفس المكان اجتمع ثوار ١٩٠٥ الروس وبعد ذلك ظلت كل الاجتماعات التحضيرية لاحتفالات اول ايار تعقد تحتها

ولكن حدث ما لم يكن بالحسبان فقد هب اعصار شديد كسر هذه الشجرة غير انها لم تمت بل ظلت ترسل جذورها في الارض وظلالها للعابرين ·

وليد شيت : فنان السندباد

وليد شيت احد رسامي مجلتي ومبدع شخصية السندباد حمل امتعته الى السعودية ومن هناك كتب الينا رسائل كثيرة يحيي فيها اسرة المجلة وأصدقاءها ··

الجميع يحبونك يا وليد ومتى عدت فأهلا وسهلا في مجلتي ·

الأمهات

من المدرسة (ان ابني يحمل فوق كتفيه رأسا فيه من الذكاء اكثر مما في رأسك وفي رؤوس كل المدرسين) وهكذا حبست نفسها في البيت لتسر، على ابنها الكتب وتشرح له الدروس ، تعلمه التاريخ والجغرافيا والعلوم وقرات معه سيرة العالم الايطالي جاليلو الذي احبه اديسون واهتم به · كان قلب الام يحدثها عن المستقبل العظيم الذي ينتظر طفلها · ومضت الاعوام وكبر الطفل وعاشت الام لترى نبوءتها تتحقق ·

نبيل



أما ثريا الاسحاقي ..

صديقتكم ثريا الاسحاقي عادت الى بغداد بعد ان انهت زيارتها لالمانيا الديمقراطية وهي الان تعاود نشاطها من اجل اصدقاء مجلتي والمزمار وفي حقيبة (ثريا) اكثر من موضوع ستقدمه لاصدقائها القراء · فأهلا وسهلا بزميلتنا ثريا ، ونتمنى لها الموفقية · وكتبت احدى الصحف الالمانية عن ثريا اثناء حضورها مهرجانات افلام الاطفال في برلين ·



فهيم ومفيد في الهند























في العدد القادم : مجلتي تقدم لأصدقائها مسابقة جديدة

في الحلقة الماضية اضاع يعثر عليه فقير هندي وبعد فهيم فيتعرف على مقر
افراد العصابة التمثال ان ذاق نمسه قرر التخلص العصابة ويفكر في طريقة
منه ، وشاءت الصدف ان لتخليص زملائه المحجوزين

● رسوم : عصام الجبوري



















جوائز كبيرة مجموع أثمانها ١٠٠ دينار!



وسقط فهيم الى داخل المنزل عن طريق المدخنة
لقد وصلت إليكم أخيرًا.. ولكن انتظروا فهناك واحدٌ آخر.
آآه!
لقد نال عقابه أخيرًا
تحرك قليلاً، وسوف يسري البدم في عروقك من جديد
ظهري محطم
لنهرب بسيارة العصابة
كلا، إنها محطمة، وقد فعلت هذا بنفسي..
إنهم يهربون..
ثم أفاق رجال العصابة
من حسن الحظ إنهم تركوا لنا السيارة يجب القبض عليهم مهما كلف الأمر!
أنا جاك العظيم يضربني طفل ....!
إن السيارة محطمة ولكن يمكن استعمالها مع ذلك
آو.. ماذا حدث؟
ياساتر!
لقد وصلوا.. لكن السيارة تحطمت
بوم
من حسن الحظ إنهم فقدوا وعيهم
وهذا يعني إننا نقدر أن نذهب باطمئنان
أصدقاء مجلتي
محمد موفق
اركان كاظم
علي موسى النداوي
سحر سليم













من يكون القادم، المفتش عدنان ام الاصدقاء وماذا يحدث يا ترى؟ هذا ماتجده في العدد القادم.


كيان قاسم


وفاء فاضل

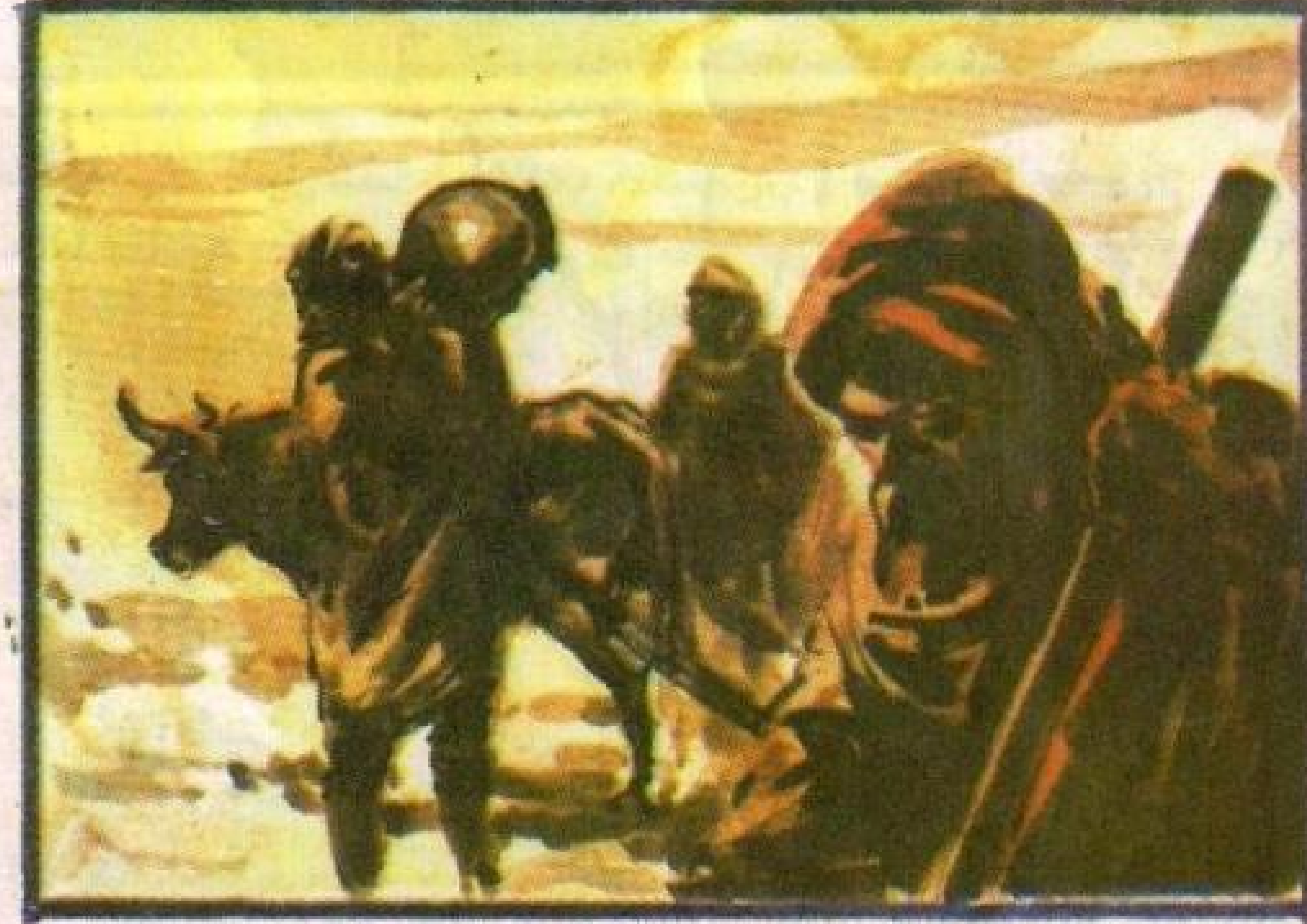

سعد محمد سلطان


مازن طارق

من
بطولات
شعبنا

بغداد تقاوم المغول











سيناريو : زهير أحمد القيسي
رسوم : صلاح جياد













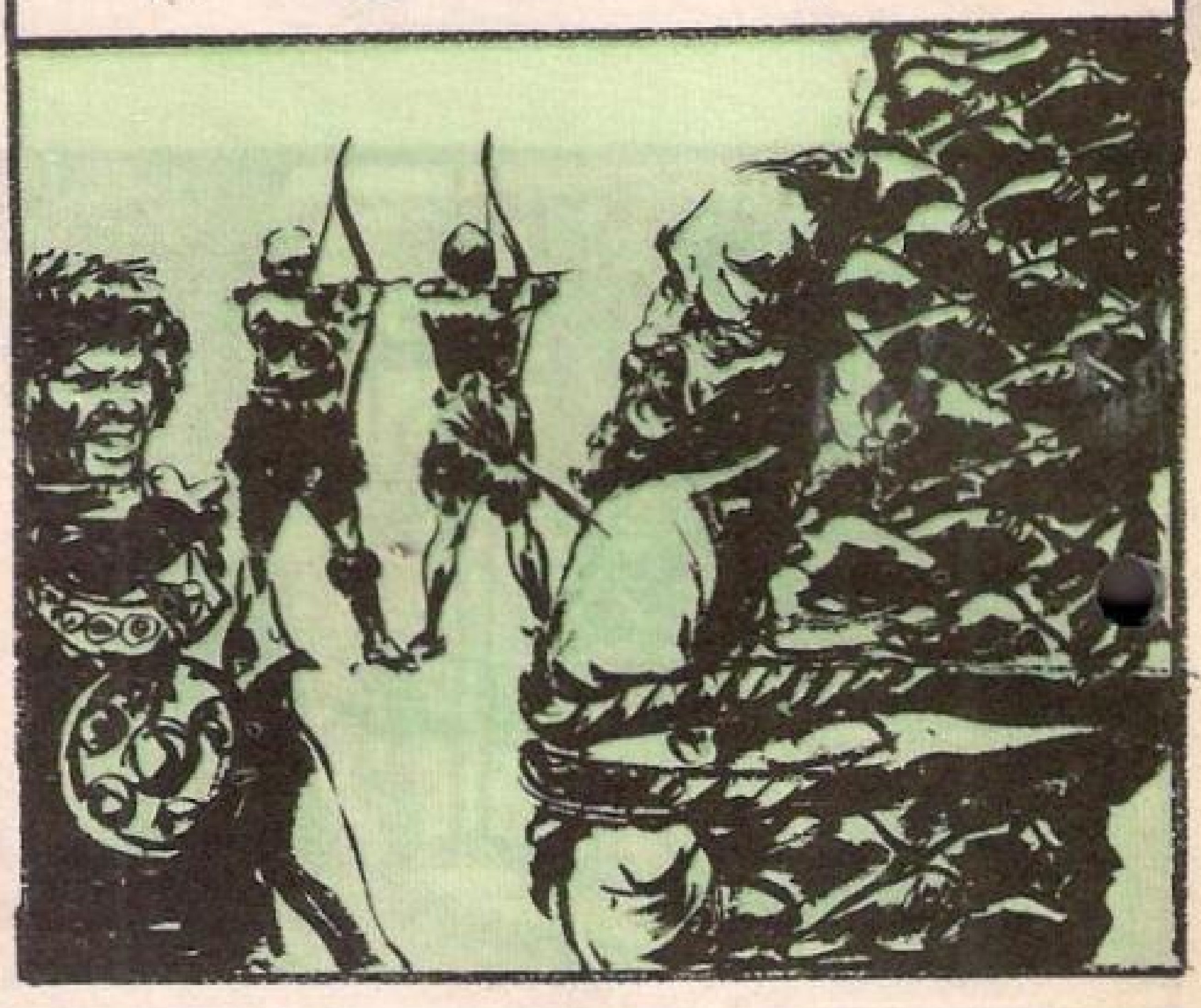

وقرر الفلاحون العراقيون "وقد زاد عددهم" أن يدخلوا
بغداد تحت قيادة أحمد لتخليصها من المحتلين المغول

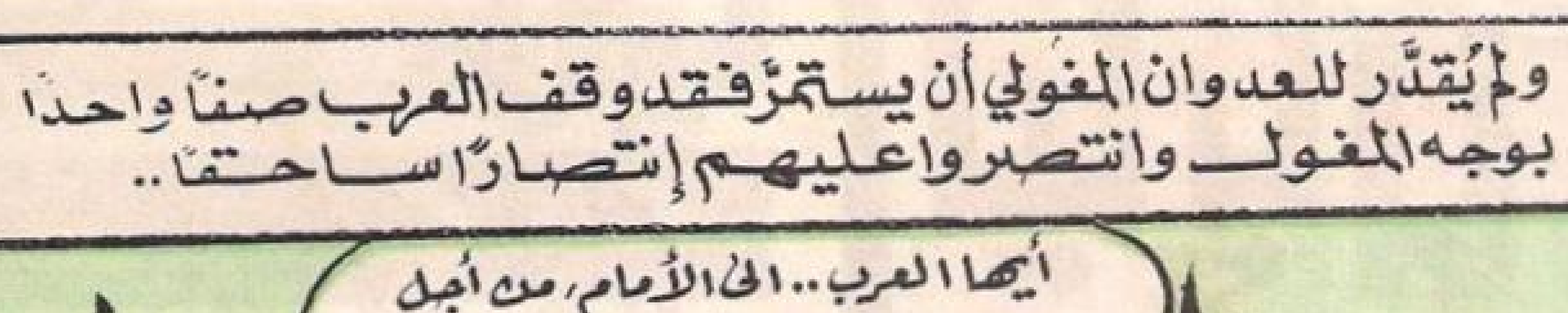

أسرعي .. سآخذك أولاً الى بيت والدك
الحاج حسن ثم ألتحق أنا برفاقي


- شكراً يا ولدي .. لقد فقدت الأمل بعودة
إبنتي الحيّ


ومضى الفلاحون ينغّصون على الغزاة
المغول حياتهم ويقتلون جنودهم
ثم يختفون مسرعين

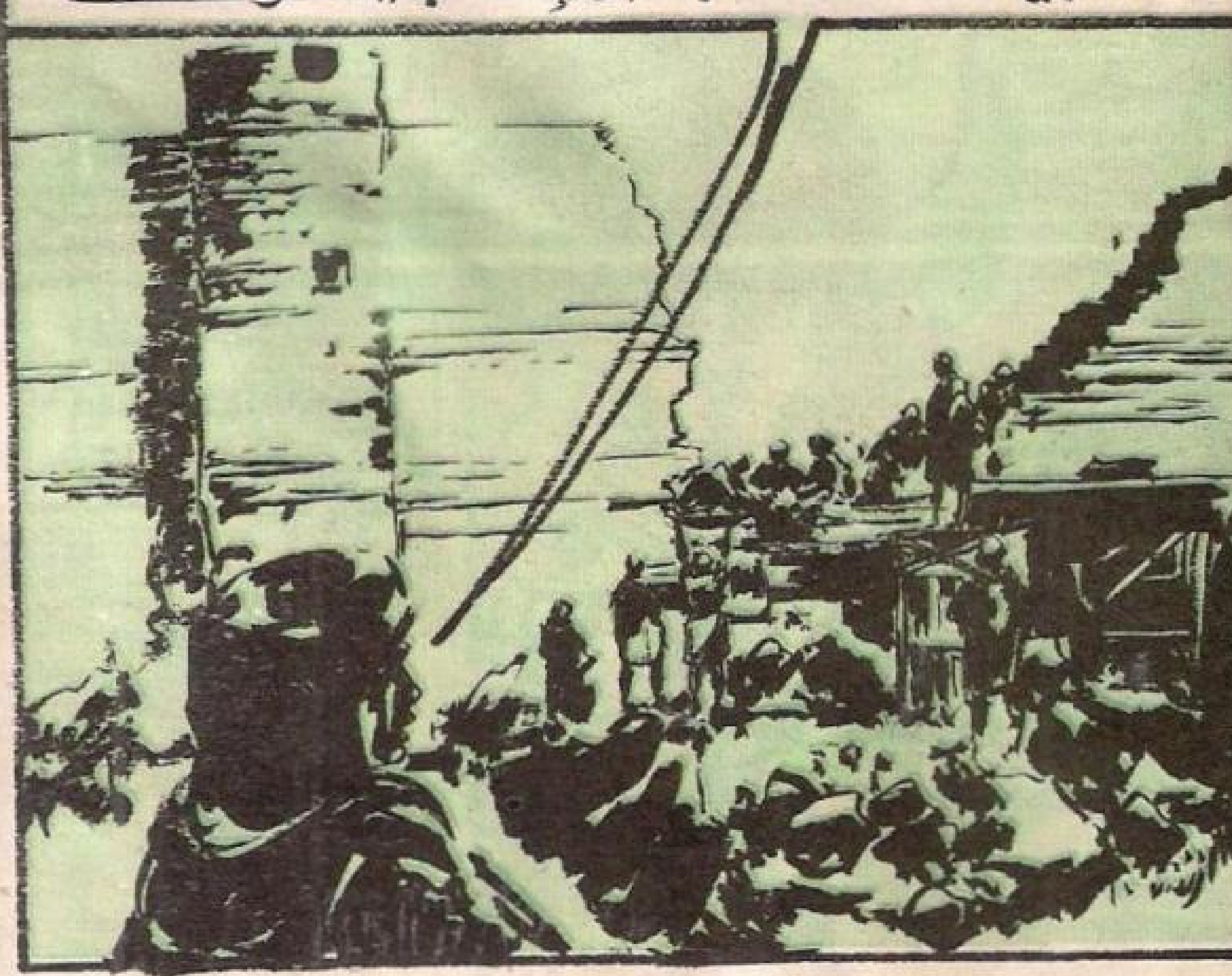

إن كنا قد خسرنا معركة، فإننا سنظل نناضل
حتى تتحرر البلاد مهما كانت التضحيات كبيرة


وسقط عدد كبير من المقاتلين في ساحة الشرف
دفاعاً عن الوطن ووقع غيرهم أسرى بيد المغول،
ولكن المقاومة إستمرت والكفاح تعاظم ..


ولم يُقدَّر للعدوان المغولي أن يستمرّ فقد وقف العرب صفاً واحداً
بوجه المغول وانتصروا عليهم إنتصاراً ساحقاً ..


أيها العرب .. الى الأمام، من أجل سحق الغزاة المجرمين .


وبعد انتهاء المعركة التي شارك فيها احمد، بدأ المغول ينسحبون شيئاً فشيئاً عن الأرض العربية ..


علينا أن نعيد الى بغداد رونقها وأن نسلّمها حرة عربيّة الى أجيالنا القادمة بعد أن إنسحب المغول


وستظل بغداد
حرة أبية
الى الأبد

عبقري في


اليابان


حقاً إنها بلاد غريبة وجميلة
اليابان بلد الأعاجيب والأساطير!




اليابانيون يحبّون الزهور ويقدّسونها..
إنهم قوم ظرفاء


من أين نركب الى جزيرة توكو ياما؟!
وانج واما توبوتاينحو توكو ياما..


لم أفهم شيئاً مما قاله الياباني
ولكن هذا الجهاز الالكتروني الصغير يترجم كلّ لغات العالم في لحظات.


إنها مرقة أفاعي لذيذة!
ماذا؟! أفاعي!!


الكحولي، مستشفى إسعاف.. الحيّة وتلعب ابطني!

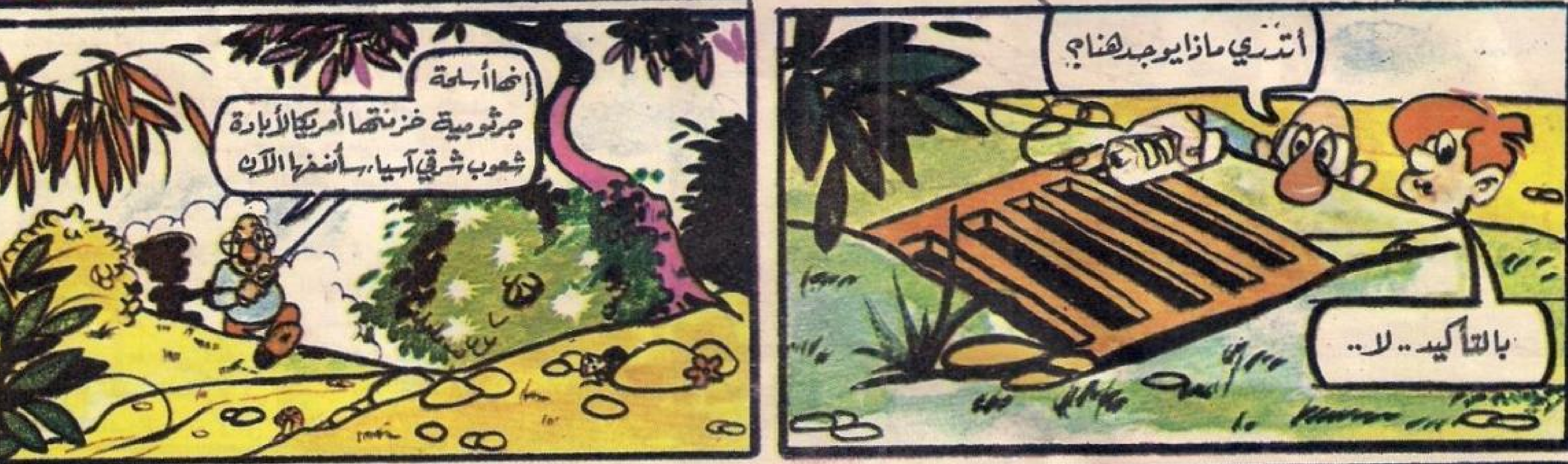

لقد وصل لحم العشاء يا سيدي أفاعي طازجة
النجدة!!

سيناريو: كاظم صالح

رسوم: مؤيد نعمة







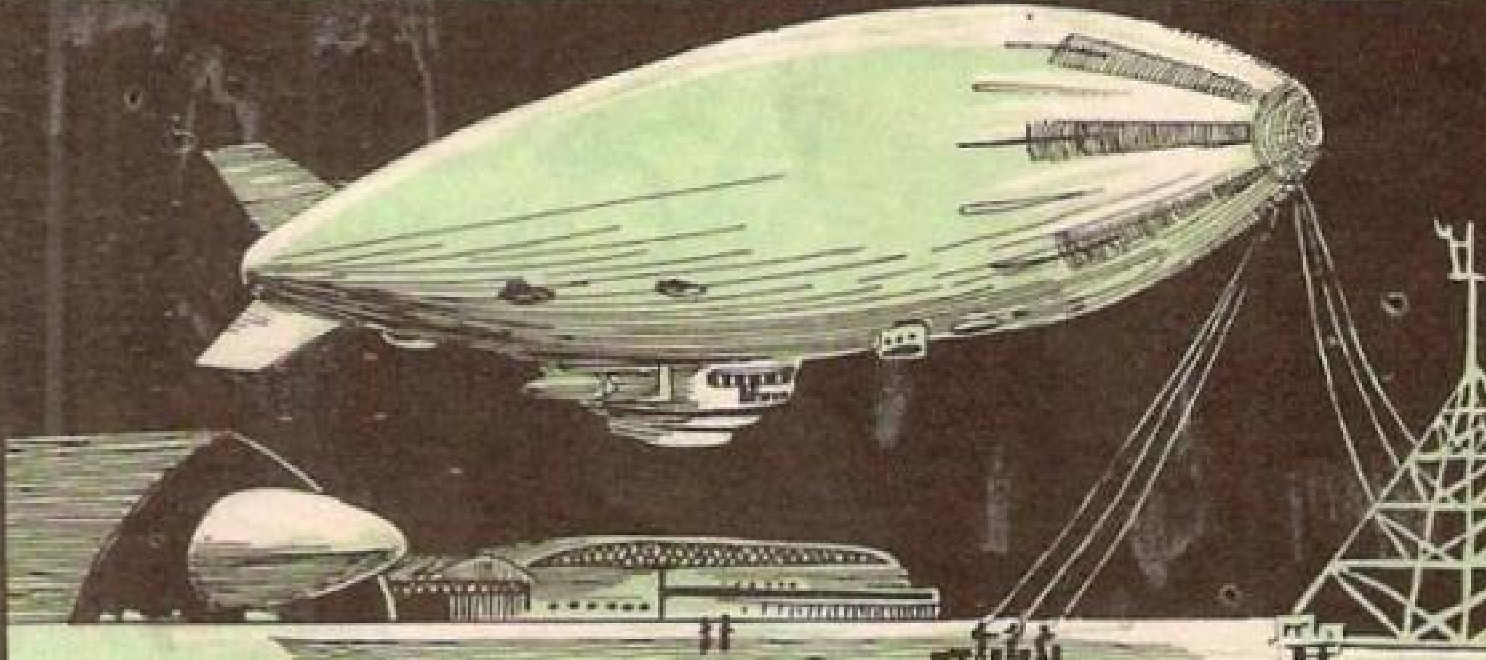


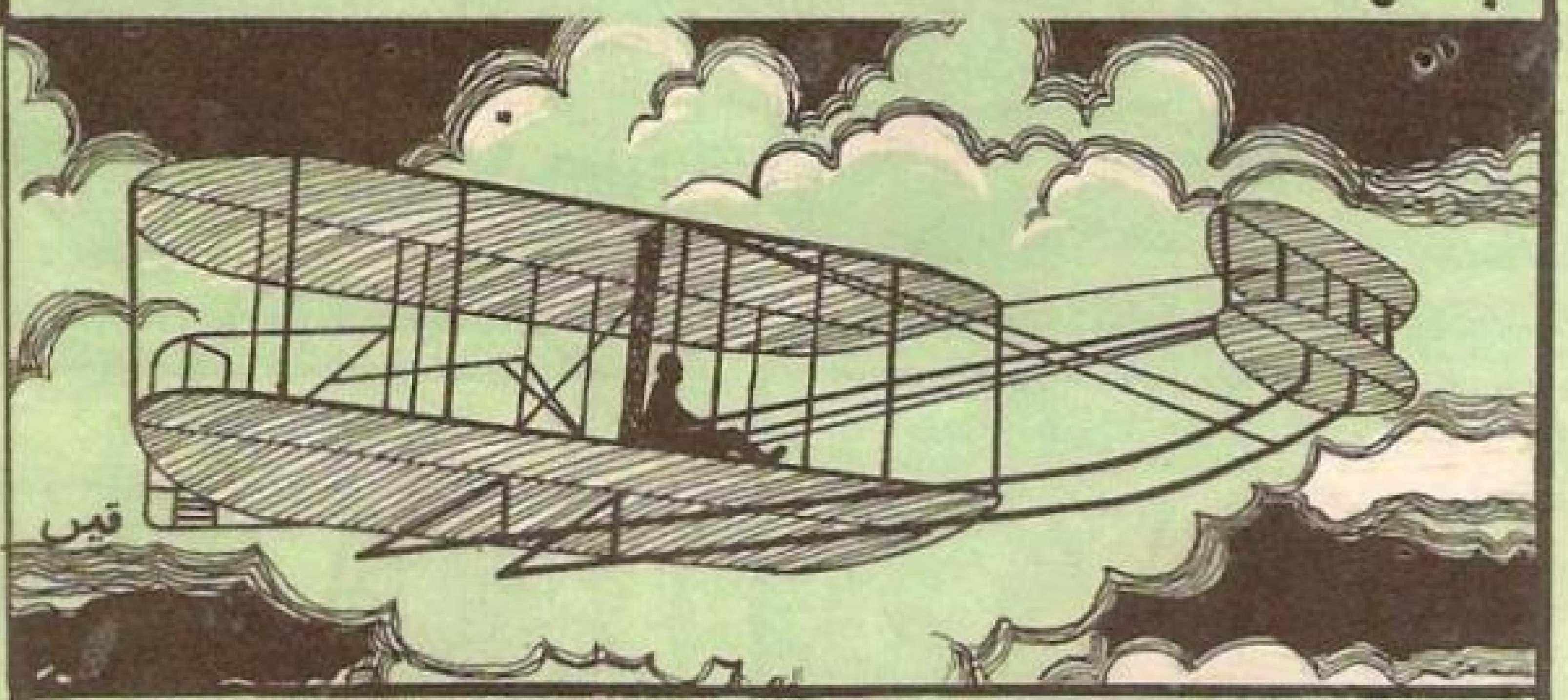
الطائرة كيف .. تطير



١ – لقد حاكى الانسان الطيور في طيرانها ، وكان أول ن فكر في ذلك عباس بن فرناس في عهد الدولة الاندلسية غم أنه فشل في محاولاته الا أن هذه المحاولات تعتبر أول اولة للطيران .

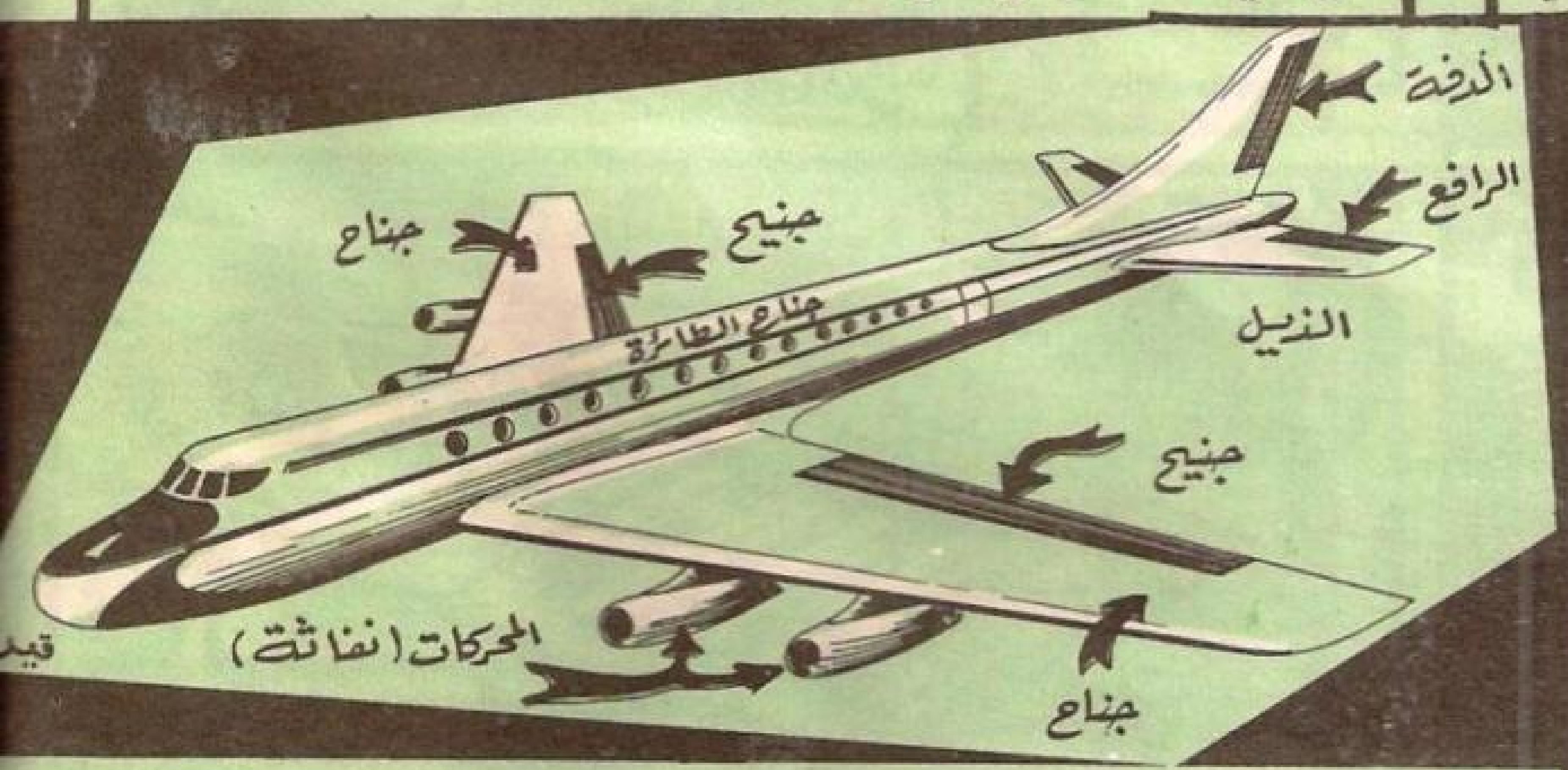
٢ – فمنذ ألف سنة تقريبا اخترع الصينيون الطائرة الورقية بعد أن توصلوا الى أن سبب ارتفاع أي جسم ثقيل في الهواء هو وجود قوة رفع لهذا الجسم تنتج عن تحرك الهواء بسرعه ..





٣ – ثم نجح الالمان في استغلال البالونات والمناطيد في نتقال الجوي عن طريق استخدام بالون مملوء بغاز يدروجين (أخف الغازات) أو غاز الهيليوم وهو أفضل الهيدروجين القابل للاشتعال بينما غاز الهيليوم غاز خامل يشتعل ..

٤ – وأول طائرة استخدمت في الطيران كانت عام ١٩٠٣ من اختراع الاخوين رايت الامريكيين حيث كانت أقرب ما تكون الى الشكل المألوف لدينا ، أي من جسم انسيابي وأجنحة ومحركات وقد تطورت صناعة الطائرات بسرعة فائقة من حيث الشكل والسرعه ..



٥ – تركيب الطائرة : جسم الطائرة

وهو عادة ذو شكل انسيابي خاص ليقلل من مقاومة الهواء

وتزود الطائرة بمحرك أو أكثر ، فاما نفاث أو محرك مروحه . فوظيفة المحرك دفع الهواء من الامام الى الخلف وهذا بالتالي يؤدي الى دفع الطائرة الى الامام .

ويتكون كل جناح من جزءين – الجزء الامامي الكبير ويعرف بالجناح والجزء الخلفي صغير يمكن تحريكه للاعلي وللاسفل ويسمى بالجنيح .

ويقع في مؤخرة جسم الطائرة ويتكون من جزءين الاول سطحه افقي ويعرف بسطح الذيل .. والاخر سطحه رأسي ويعرف باسم الدفه . وينتهي سطح الذيل في جانبيه بجزءين يتحركان معا الى أعلى والى أسفل وتلك الحركة تعمل على رفع وخفض الطائرة في الجو أما الدفه فهي التي تحرك الطائرة الى اليمين والى اليسار .



وعلى ذلك يمكن شرح سبب طيران الطائرة في الجو كما يلي : فعندما تندفع الطائرة الى الامام بفعل المروحة فان الجناحين يقسمان الهواء الى قسمين : –

أ – قسم يمر فوق السطح العلوي للجناح في مسار أطول لوجود تحدب .

ب – قسم يمر أسفل السطح السفلي للجناح في مسار أقصر .

وحيث ان جزء من الهواء بدأ من أمام الجناح في لحظه معينه ووصل الى نهاية الجناح في نفس اللحظة . فان سرعة الهواء فوق سطح الجناح تكون اكبر من سرعة الهواء أسفل سطح الجناح . وتؤدي زيادة السرعة الى نقص في الضغط أعلى الجناح . ويؤدي نقص السرعة الى زيادة الضغط أسفل الجناح فتحصل قوة رافعه نتيجة اختلاف في الضغطين . من الضغط العالي الى الضغط الواطيء .



٦ – والان اجر التجربة التالية وذلك بوضع ريط من الورق الرقيق بين صفحات كتاب . ثم فخ بواسطة الفم على السطح العلوي للورقة . ساهد ارتفاع الطرف السائب للورقة الى أعلى . يرجع ذلك الى أن سرعة الهواء الحركيه تسبب دوث تخلخل بالضغط فوق الورقة ليرفعها الى لأعلى الضغط العالي تحتها .

التسلية

لغز ساعة المحطة

دقت ساعة احدى محطات الاذاعه ست دقات لتعلن السادسة صباحا فاستغرقت في ذلك ست ثوان •

هل تعرف كم ثانية تستغرق هذه الساعه لتدق (١٢) دقه وتعلن الثانية عشر ظهرا ؟• شغل فكرك ، وحاول أن تعرف ذلك ••

شرح هدية مجلتي

لعبة سباق الفراشات

١ ـ يشترك في اللعبه من ٢ الى ٦ لاعبين ••

٢ ـ فرغ (دولاب الحظ) وادخل في وسطه عود شخاط غير مشعول بحيث يكون رأس العود الى اسفل ثم فرغ الفراشات الست او استعض عنها بقطع كارتون صغيرة ترقم من ١ الى ٦ •

٣ ـ توضع الفراشات في الاماكن المخصصة لها حسب الارقام والجائزة فيالمكان المخصص لها في الوسط •

٤ ـ يبدأ اللعب بان يدير احد اللاعبين دولاب الحظ على سطح مستو وبعد توقفه يعلن الرقم الذي يستند او ينطبق على السطح المستوي •

٥ ـ يحرك اللاعب صاحب الدور فراشته باتجاه الجائزة على ان ينتقل (خطوتين فقط) مستقيمة والثانية مائله او بالعكس •••• (تماما كما تنتقل الفرس في لعبة الشطرنج) •

٦ ـ تستمر الفراشات بالزحف نحو الجائزة حسب الدور •

٧ ـ اذا امكن لفراشة ان تحتل مكان فراشة اخرى فعلى الثانية ان تعود الى نقطة البداية •

٨ ـ صاحب الفراشه التي تصل الجائزة قبل غيرها يستولى عليها ثم يعود (فقط هو) بفراشته الى نقطة البدايه ليستمر في اللعب مع بقية الفراشات التي تبقى في أماكنها •

٩ ـ توضع جائزة اخرى بدل التي اخذت •• ويفضل ان يحدد عدد الجوائز قبل بدء اللعب لينتهي اللعب عند نفادها •

كلمات متقاطعة

في كل صورة من الصور الافقيه والعموديه يقع الحرف (ط) ضمن حروفها • المطلوب منك أن تستعين بموقع الحرف من اسم الصورة فتملأ المربعات بأسماء جميع الصور ••

الكلمات المتقاطعة

الصور الأفقية

الصور العمودية

فكر قليلاً

التقى شخصان بينهما معرفة سابقة بعد فراق طويل ، فسأل أحدهما الاخر عن صحته وأحواله فاجاب الاخر: أنا في أحسن صحة وأتم سعادة وقد تزوجت من شخص لا تعرفه وهذه التي ترافقني هي ابنتي •• وقد سميتها على اسم امها ••

قال الاول : ـ

ـ اسمها سوسن •••

انه اسم جميل ••

فكر قليلا لتعرف كيف اهتدى الشخص الاول لمعرفة اسم الفتاة ؟••

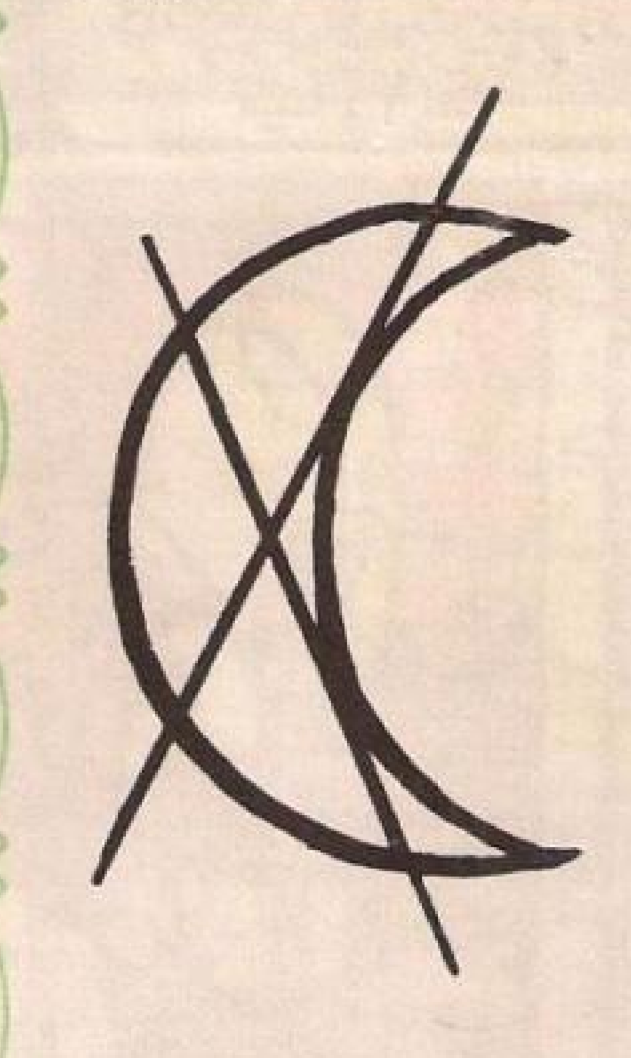


حلول التسلية

١ ـ فكر قليلا : ـ الشخص الاخر هو امرأة وليست رجلا كما يتبادر الى الذهن وسوسن هي ابنتها •

٢ ـ لغز ساعة المحطة

١٣ ثانية وخمس •• لانها حين تدق ست دقات فأن بين اول دقة وسادس دقة خمس فترات فقط فيكون طول كل فترة يساوي ستة اخماس ويساوي (١ وخمس) ثانية كذلك الـ ١٢ دقة فان بينها ١١ فترة فقط وبما ان طول الفترة هو تستغرق ١١ × (١ وخمس) (١ وخمس) ثانية اذن ١٢ دقة تساوي (١٣ وخمس) ثانية •



لغز الهلال

لغز الهلال

من السهل جدا أن تقطع هذا الهلال (بخطين مستقيمين فقط) الى ثلاث قطع أو أربع أو خمس •

نحن نريد منك أن تقطعه بخطين مستقيمين فقط الى ست قطع •

حاول ذلك ••



نبهان



نظراً لشجاعتك وإخلاصك في عملك قررنا مكافأتك وذلك بتعيينك رئيساً لحراس القصر
شكراً لكم يامولاي
الله يعلي مقامك ويثبت أقدامك ويعطيك مراد ووو
الى آخره.. الخ .. الخ



يجب مكافحة اللصوص واللصوصية بالفطنة والذكاء.. وأرجو أن تستعملوا عقولكم قبل عضلاتكم والسلام عليكم وبالمناسبة إنتو اليوم معزومين عندي



عاش
عاش
عاش
عاش العقل المفكر والرئيس المدير نبهان ياآآ...



أما اللصوص
هذا الحارس نبهان قطع رزقنا
آني صارلي عشرين سنة بهالشغلة وهيج حارس ذكي ما شايف..



ثم:
أنباء سارة اليوم نبهان عنده حفلة وعازم كل حراس القصر.. خلي اليوم نضرب ضربتنا ونسرق كل كنوز القصر



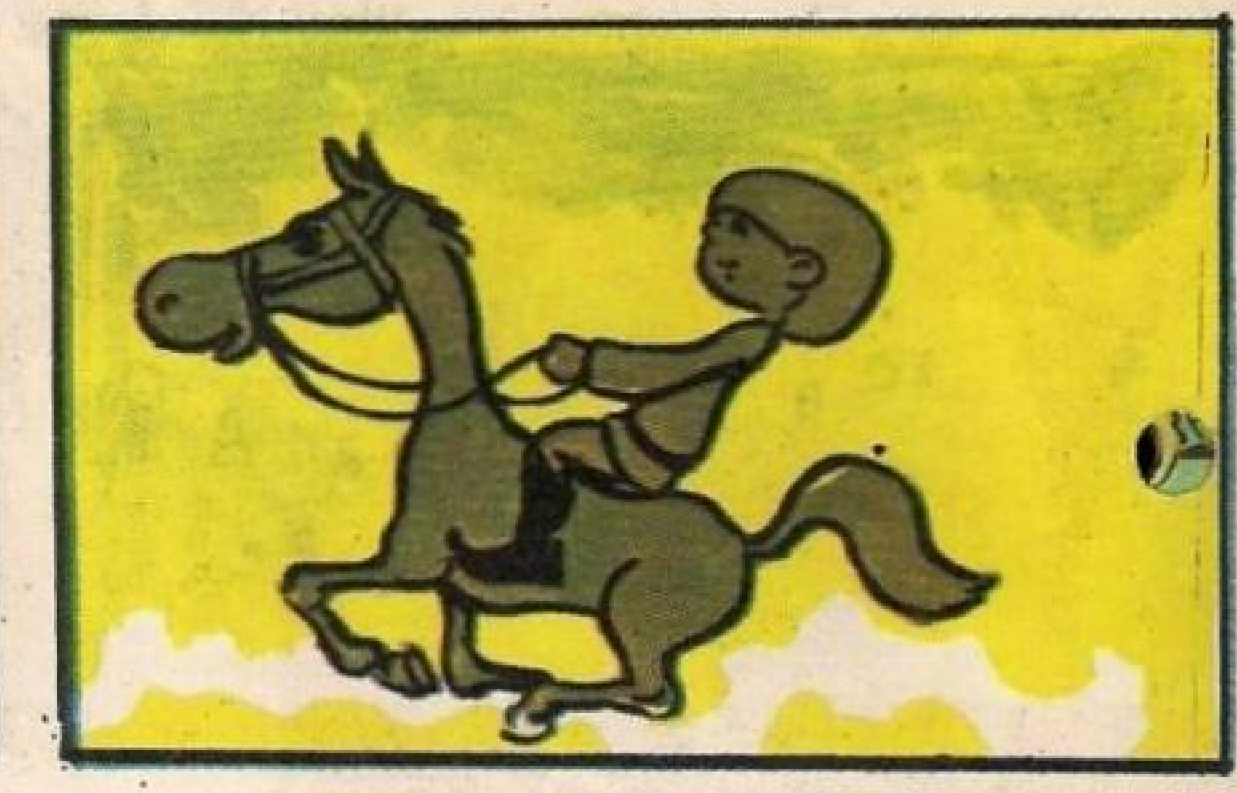
وفي الحفلة
شلون!؟ لازم أتصرف بسرعة !!



وجدتها
طاق
طاق
طق

واللصوص

رسوم فيصل العيبي
سيناريو كاظم العبادي





















الغابة السـ

قصة العدد

كان اسمها الغابة الخضراء ·· ولكن بعد أن دخلتها الساحرة الشريرة ، واستولت على أكثر من نصفها ، أصبح اسمها ـ الغابة السوداء ـ ·· فقد استطاعت هذه الساحرة العجوز أن تغطي القسم الذي استولت عليه بالظلام ·· وكونت فيه مملكتها من الحيوانات الشريرة المسحورة التي تأتمر بأمرها · · وتحولت الاشجار اليانعة الى أعواد جرداء ، وحل الشوك محل الاوراق كما أصبحت الازهار الزاهية سوداء اللون · وخاف الناس من الدخول الى مملكة الساحرة الشريرة · ومن اخطأ ودخل ، ضاع في ظلامها وأصبح تحت حكم الساحرة العجوز · فامتنع الناس عن دخول الغابة بأجمعها ، كما منعوا أبناءهم أيضا ·· خاصة وقد عجز ساحر الغابة الطيب ريشان من قهر الساحرة لانه كان ينقصه سلاح خاص لم يستطع الحصول عليه واعتكف في بيته في قلب شجرة السنديان الضخمة ، وامتنع عن مقابلة جميع الناس ··

وفي يوم من الأيام سمع بكاء الطفلة المحبوبة « صديقه » التي لم تمتنع عن دخول الغابة والتي يطلقون عليها لقب «صديقة الطيور » لحدبها عليها ورعايتها لها · سمعها تبكي بحرقة ، وتتوسل اليه ان يفتح لها باب بيته ولما فتح الباب وسألها عما بها · مدت اليه يديها وفيهما هزار جريح وأخبرته بأنها عجزت عن مداواة جروحه التي أصابته من امتداد غصن من مملكة العجوز الشريرة الى غابتهم ، ورجته ان يساعدها في شفائه · فرق قلب الساحر الطيب ـ ريشان ـ وأدخلها الى بيته · وكانت أول انسان يسمح له بدخول البيت ·

وعلى ضوء القنديل البلوري الصغير الساطع الضوء ، رأت صديقة الطيور العجب العجاب في هذا البيت فقد كان روضة غناء ، فيها من الازهار الغريبة والطيور العجيبة ما لم تره في حياتها أبدا · ولما رأى الساحر الطيب دهشتها ، أخبرها بأن هذه الزهور والطيور جاء بهـا من الجبال العالية والبلدان البعيدة ليحارب بها سحر العجوز الشريرة · وانه يستعد لليوم الفاصل الذي سيقضي فيه عليها وعلى سحرها ، ويعيد الى الغابة بهجتها حين يحصل على السلاح الذي ينقصه · ولما سألته عن هذا السلاح أجابها بأنه سر لا يستطيع البوح به ·

وكان الساحر الطيب القلب يحدثها وهو يضع على جروح الهزار مرهما اخرجه من قنينة صغيرة · وبعد قليل فتح الهزار عينيه ونظر الى الساحر وشكره · ثم شكر صديقة الطيور على حس صنيعها ·· وقامت الصغيرة لتذهب ولكن الهزار طلب اليها الانتظار قليلا ، ثم التفت الى الساحر ريشان ورجاه ان يساعد صديقته في محنتها ، ولما استفسر الساحر عن محنة الطفلة · اخبره بان الساحرة الشريرة سرقت امها وسحرتها وسجنتها في البئر المجهورة التي تقع في وسط الغابة السوداء · فقال الساحر الطيب القلب انه لا يستطيع مساعدتها فارتمت الطفلة على يديه تقبلهما وتبكي وتتوسل اليه ان يساعدها ومد الساحر يده الى جيبه



واخرج قدحا مرجانيا واخذ يجمع فيه دموع الطفلة دون ان تدري ، والهزار ينظر اليه متعجبا ، الى ان امتلا القدح ، فوضع عليه غطاءه ثم قال لصديقة الطيور ·

ـ الان استطيع مساعدتك لانك طلبت ذلك بنفسك ، وستكونين السلاح الذي ارجو ان اهزم به الساحرة الشريرة ·

ثم سألها عن عمرها ، وطلب منها ان تحدده بالضبط ، لانه مهم جدا ، فاخبرته بانهم ستتم السابعة من عمرها حين تتفتح اول زهرة من زهور الربيع ، فقال ريشان :

عودي الي اذن قبل دخولك العام الثامن بعشرة ايام ·

وذهبت الطفلة الى بيتها وهي تفكر فيما قاله لها الساحر الطيب القلب ، وقضت الايام والخوف والتردد يستوليان عليها احيانا ، فتقرر عدم العودة اليه · ثم يغلبها حبها لامها ، فتعود وتقرر ان تضحي بحياتها في سبيلها وبعد انتهاء المدة المقررة عادت الى الساحر · وطرقت على شجرة السنديان الكبيرة ففتح لها الباب وادخلها فوجدت صديقها الهزار هناك · فرحب بها وقال لها انه كان يخشى ان تخونها شجاعتها فلا تعود فابتسمت له واخبرته انها قررت ان الموت في سبيل امها خير لها من الحياة الكئيبة التي تقضيها بعيدا عنها · وكان الساحر قد اغلق باب بيته اغلاقا محكما ·· لم يقم بمثله قبلا · ولحق بالطفلة وهو فرح مسرور وقال لها ··

ـ سنبدأ حالا ·· لان الوقت ضيق ، ولا مجال للتهاون ·

واخذت الايام تمر وهم يعملون بجد ويعدون العدة للمغامرة الخطرة ·· وفي اليوم السابع جلس الساحر الطيب ريشان ·· وقال لصديقة الطيور ··

ـ الان انتهى عملنا ·· وبقى علينا ان نتدارس مايجب ان تقومي به ياصغيرتي الشجاعة ·

وبعد ان شرح لها كل شيء سألها ··

ـ هل فهمت وحفظت ماقلته لك ؟

فلما اجابته بالايجاب

سوداء



التفت الى الهزار وقال له :

– اما انت ، فسترافقها خطوة خطوة • وتسير وراءها واياك ان تتقدمها او تدخل من باب قبلها • لانك اذا سبقتها ستكون تحت سيطرة الساحرة الشريرة• واذا دخلت من الباب قبلها اغلق عليك وشبت النار واحترقت دون ان يستطيع احد انقاذك هل فهمت ؟

فاجابه الهزار بانه فهم كل شيء •• فقال الساحر ريشان ••

– والان هلموا الى النوم لاننا سنقوم قبل طلوع الشمس لنبدأ مغامرتنا •

ونام الثلاثة نوما عميقا، وعند الفجر استيقظ الهزار وأيقظهما بغنائه الجميل فزود الساحر صديقة الطيور بباقة من الزهور الملونة وبقفص فيه طيور بيضاء واخرج القدح المرجاني واعطاه لها• وساروا جميعا نحو الغابة السوداء •

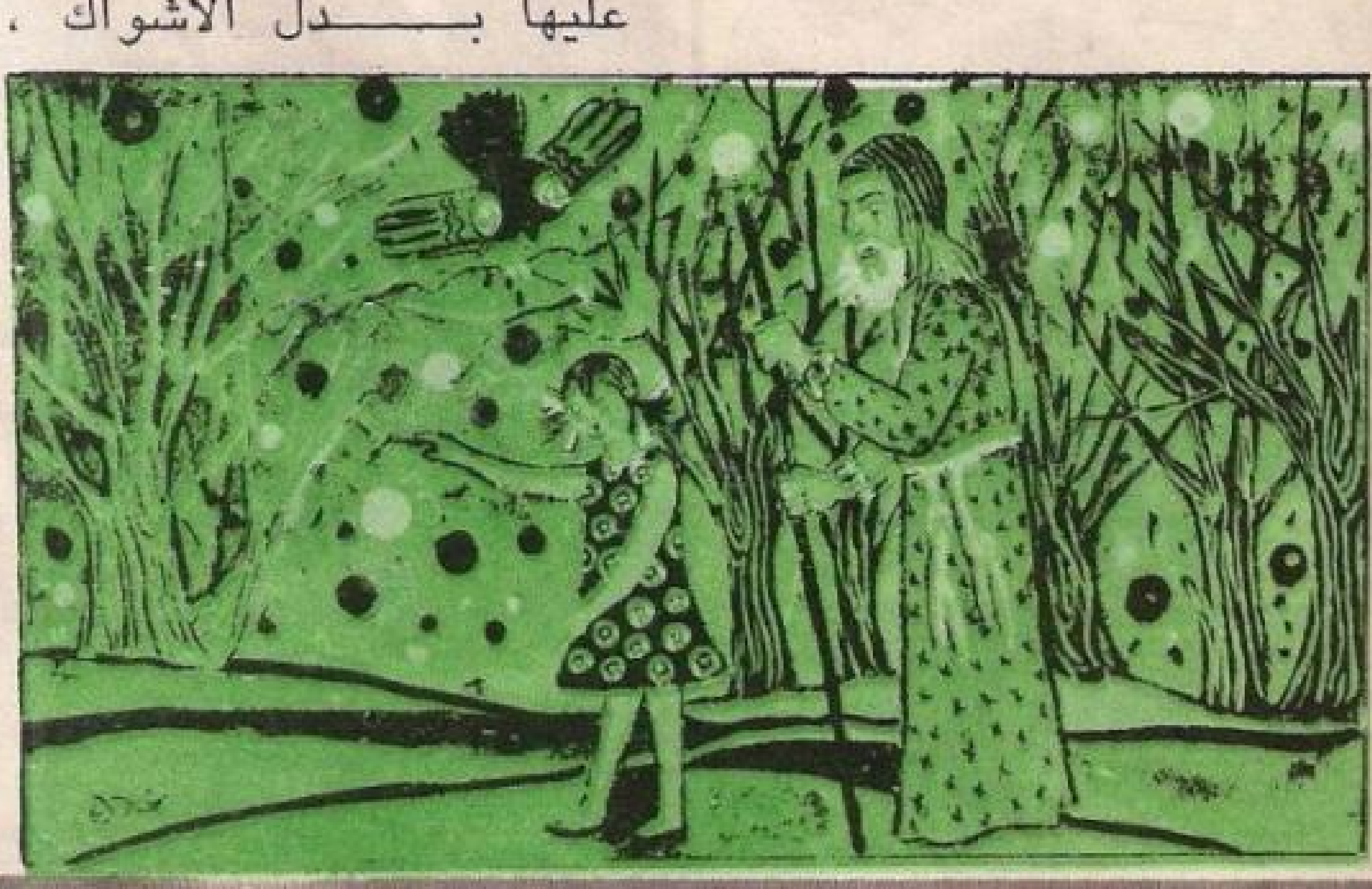
وفي الطريق اعاد عليهما ماذكره لهما امس عن العقبات التي ستعترض سبيلها • وعند وصولهم الى مسافة قريبة من حدود الغابة السوداء ، توقف ريشان وقال لصديقة الطيور والهزار انه لايستطيع السير معهما اكثر من هذا • وانه سيعود وعليهما ان يبدأ رحلتهما بعد عودته ووصوله الى غدير الماء الفضي ، حيث سينتظرهما هناك •

والتفت الهزار الى الساحر فراه قد وصل الغدير فاخبر صديقته ، وبدأ الرحلة •

سارت الفتاة اول الامر بخطوات مترددة ثم استقامت مشيتها ، الى ان وصلت اول مجموعة من الاشجار المسحورة •• فانهالت عليها اغصانها باشواكها التي تشبه المسامير وانغرزت في ذراعيها • وكادت الفتاة ان تصرخ من الالم • ولكنها تذكرت تحذير الساحر لها حين سمعت صوت الهزار وهو يشجعها ، فوضعت يدها على فمها وكتمت صرختها ثم وضعت يدها الاخرى على جروحها واخذت من دمها ومسحت به على اقرب زهرة سوداء اليها ، فتغير لونها الاسود الى حمرة زاهية • وابتعدت الاغصان عنها كما اخبرها الساحر الطيب ، وظهرت الاوراق عليها بدل الاشواك ، وغمرها نور جميل •

واستمرت صديقة الطيور في مسيرتها المؤلمة الى ان وصلت الى الفسحة التي توجد فيها الطريق الموصلة الى البئر المهجورة •فاسرعت اليها راكضة • ولكنها فوجئت بمختلف انواع الحيوانات التي ظهرت فجاة تعترض طريقها •• فتوقفت مرتبكة • فصرخ الهزار ان ترمي اليها الورود الحمراء فاسرعت تنثرها عليها ، فانشغلت الحيوانات بها ومرت بينها بامان الى البئر ونزلت على السلم • ولكنها ما ان وصلت الى منتصفه حتى ظهرت لها الافاعي الكبيرة التي ذكرها لها الساحر الطيب ، وهي تفح فحيحا مخيفا • فنثرت عليها الورود الزرقاء فاخذت بابتلاعها • وسرعان ماتحولت هذه الافاعي الخطوة الى فراشات جميلة واستمرت صديقة الطيور بالنزول على السلم الى اخره وسارت على الطريق السوداء التي الى يمينها والهزار يتبعها ، الى أن وصلت الى البابين اللذين ذكرهما لها ريشان الساحر • وقبل ان تطرق الباب الذي الى اليمين انفتح الباب الاخر المصنوع من القضبان الذهبية عن غرفة فسيحة ورأت امها تقف في وسطها باكية وهي تدعوها اليها • فتوقفت صديقة الطيور مشدوهة تنظر الى امها ، فصاح بها الهزار محذرا • وطلب اليها ان تطرق الباب النحاسي ، ولكنها اجابته بان امها امامها وستنقذها •

فاندفع الهزار قبلها ودخل من الباب فاغلق عليه بسرعة واختفى شبح الام ، وبدأت النار تخرج من أرض الغرفة وحينذاك انتبهت صديقة الطيور الى نفسها وصرخت بالهزار فذكرها بتعاليم الساحر الطيب • فاسرعت وطرقت الباب النحاسي طرقتين فانفتح • وقبل أن تدخل التفتت الى الهزار فهتف بها أن تسرع • فدخلت مسرعة • وما ان خطت خطوتين حتى قابلها



بقلم أحمد حمدي

أسد كبير الحجم هجم عليها حالما راها • فاسرعت ورمت في فمه الوردة الصفراء التي كانت بيدها، فتحول الى تمثال من المرمر الاصفر • واطلقت الطيور البيضاء وعلقت القفص في رقبة تمثال الاسد وركضت خلف الطيور • وبعد قليل وجدت نفسها في قاعة كبيرة جدرانها وارضها من الرخام الاسود • وفي صدر القاعة عرش كبير من الرخام الاسود أيضا تجلس عليه الساحرة الشريرة التي ما ان رأت الطيور البيضاء حتى صرخت فانبعث النار من فمها وأحرقت ثلاثة منها • وهجمت بقية الطيور عليها واخذت تنقرها في رأسها ووجهها ، والساحرة الشريرة تضربها بيديها وهي تصرخ والطيور تتساقط الواحد بعد الاخر ، وصديقتهم الصغيرة تتقدم الى الامام بخطى مترددة وقد استولى الفزع عليها ويدها تمتد ببطء الى جيبها لتخرج القدح المتليء بدموعها لترش به الساحرة الشريرة فتحترق كما أوصاها الساحر ريشان •

ولما أصبحت على بعد كاف من الساحرة المشغولة بمحاربة الطيور ، اخرجت القدح فسقط منها على الارض • فضحكت الساحرة الشريرة ضحكة الانتصار بينما سالت دموع صديقة الطيور من عينيها بعد أن ضاعت الفرصة في اخر لحظة • ومسحت دموعها بيديها ونظرت الى الساحرة وهي تتقدم نحوها وقد كشرت عن انيابها الصفراء ثم رفعت يدها لتضرب الطفلة الخائفة الفزعة ، فتلقت صديقة الطيور الضربة بيديها المبللتين بالدموع • وما أن مست الدموع يد الساحرة الشريرة حتى صرخت بألم واشتعلت النار في جسمها الى أن أصبحت كومة من رماد ، والطفلة تنظر اليها بدهشة بالغة • ثم أغمضت عينيها من الخوف ، فلم تشعر بأن المكان قد تغير حالا ، وأصبح روضة غناء • ولكنها انتبهت على صوت صديقها الهزار الذي وقف على كتفها وهو يهمس باذنها ••

ألا تستقبلين امك يا صديقتي البطلة ؟••

ففتحت عينيها ورأت امها أمامها باسمة فأسرعت اليها وارتمت في أحضانها • •

وعادت الغابة السوداء خضراء كما كانت • واينعت أشجارها وأزهارها • وعاد الناس يتجولون فيها ويقطفون من ثمارها دون خوف من الساحرة الشريرة •



جحا
وقرر جحا ذات يوم أن يقوم بنزهة
ما رأيك يا جحا في نزهة صحراوية!
دجاج مشوي وبرتقال
وماء!
أين أنت يا بعيري تعال هنا
الى الأمام
وفي الصحراء، كانت الشمس ملتهبة
آه.. ما أشد الحرارة لقد أنهكني التعب!
وفي الطريق سقطت جرة الماء
هذا مكان مناسب، فلنسترح تحت هذه الشجرة يا بعيري العزيز.. ولكن أين جرة الماء أين؟
هل سنموت عطشاً؟!! لا يمكن أن يحدث هذا..
ماذا تفعل يا جحا بهذه المصيبة؟.. حسناً
لأصبر قليلاً عسى أن تمطر السماء!
ولكن يا بعيري، إن السماء صحوة ولا يمكن أن ينزل المطر في مثل هذا الفصل!
آه، هذا رجل يحمل جرة ماء..
ماذا في العدد القادم من مجلتي؟

والماء الغالي

سيناريو : اقبال أيوب
رسوم : بساو





















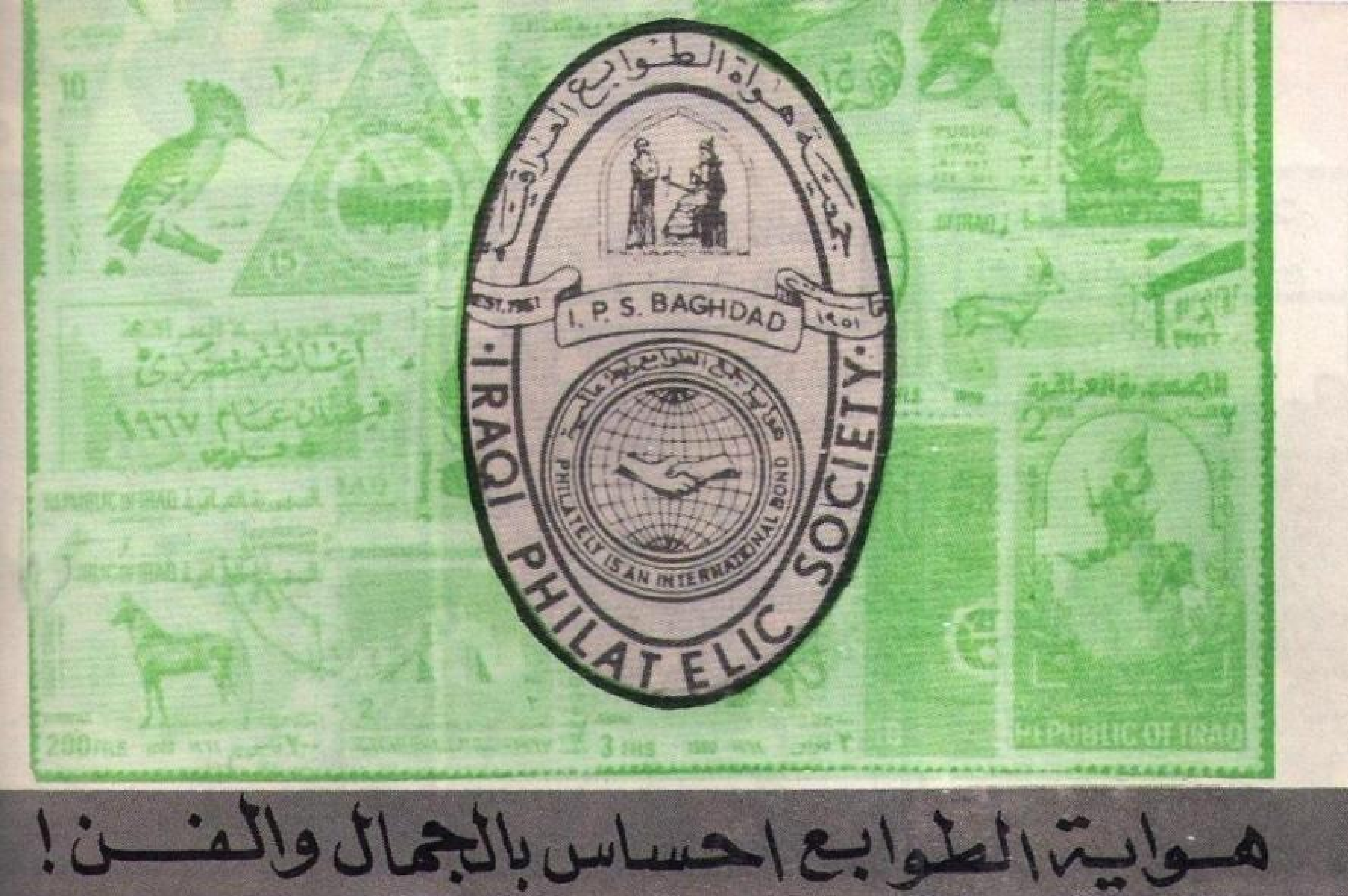




مسابقة جديدة .. وجوائز ثمينة!

جمعية هواة الطوابع العراقية

عمرها ٢٠ عاماً



ملكة الطوابع تقول:

هـواية الطوابع احساس بالجمال والفـن !

هل سمعتم بجمعية هواة الطوابع العراقية ؟٠٠ هه مهما يكن جوابكم ، تعالوا معي ندخل الى قلب الجمعية ونعرفها عن قريب ٠

فكرة تصبح حقيقة

في عام ١٩٥١ ولدت الفكرة ، فكرة تأسيس جمعية لهواة الطوابع ٠٠ وهكذا بدأ مجموعة من هواة الطوابع بالتفكير والتخطيط لتنفيذ الفكرة وبعد جهود وصبر جاءت الموافقة الرسمية على انشاء هذه الجمعية ٠٠ وهكذا اختيرت احدى غرف جمعية المحاربين القدماء لتكون مقرا لهذه الجمعية الصغيرة ٠

ومرت الايام والجمعية تكسب الصديق بعد الصديق حتى اصبح عدد اعضائها حوالي (٨٥٠) عضوا بينهم (٢١) فتاة – بعد ان كان عدد اعضائها في البداية لايزيد على عدد الاصابع ٠٠ حتى استطاعت الجمعية الوقوف على قدميها وبدأت تنتقل من محل الى اخر حتى استقرت اخيرا في الطابق الارضي لاحدى العمارات المطلة على نهر دجلة ٠

تحقيق
فاروق سلوم

وفي مقر الجمعية كان كل شيء هادئا وجميلا٠

رئيس الجمعية يتحدث :

بعض الاعضاء مشغولون في مراقبة مباراة الشطرنج بين اثنين منهم فيما راح رئيس الجمعية الدكتور (حمدي عزت) يحدثنا عن هوايته ونشاطات الجمعية ويقول :–

« انتميت الى الجمعية بعد سنوات من تأسيسها ، وتعلقت بهذه الهواية حين كنت ارعى ابي وهو يبدأ نفس الهواية – وخطوة فخطوة كنت اجمع الطوابع وابحث عنها ، مبتدئا بالعراقية فالعربية ثم شملت مجموعتي مختلف طوابع العالم » ٠

نشاطات مختلفة :

اما عن نشاطات الجمعية فيقول الرئيس :–

كانت الجمعية محصورة في نشاطاتها بين جدران هذه البناية فقط ، وقبل عامين حين استلمت الهيأة الادارية الجديدة مهام عملها اتفقنا على ضرورة تطوير نشاطات هذه الجمعية التي كانت مقتصرة في السابق على حفلة تعارف سنوية تقيمها الجمعية ٠

لذلك لم تعد الجمعية مجرد جمعية لهواة الطوابع انما هي ناد لمختلف النشاطات الاجتماعية لاعضائها بعد ان بدأنا نقيم الحفلات الساهرة والسفرات السياحية والنهرية الترفيهية والحفل



السنوي لاختيار ملكة الطوابع من بين عضوات الجمعية كما وضعت الهيأة الادارية الجديدة امامها مهمة تطوير مجلة الجمعية «عالم الطوابع» وجعل ما تحتويه من اخبار ومقالات ممتعة ومفيدة للهواة والقراء معا » ٠

الجمعية توجه انذارا ٠٠؟

ويحدثنا الدكتور حمدي عزت عن اهم المواقف الوطنية التي اتخذتها الجمعية ويقول :

« حصل وان أصدرت شركة – ستانلي كيبنز – كتلوكا للطوابع باسم « اسرائيل وفلسطين » متحدية مشاعر ابناء الشعب العربي بتضمين الكتلوك طوابع الدول العربية في الشرق الاوسط الى جانب الطوابع الاسرائيلية ، لذلك بادرت الجمعية الى انذار الشركة انذارا شديدا ثم تنبيه مختلف الاتحادات والجمعيات ومكتب مقاطعة اسرائيل الى ضرورة اتخاذ موقف بمقاطعة هذه الشركة وهكذا تم الاتفاق على قرار المقاطعة « وهكذا سجلت الجمعية موقفا وطنيا في مجال خدمة قضيتنا العربية العادلة » ٠

أهمية الطوابع

اما عن اهمية الطوابع وفوائدها التي تعود على الهاوي فيحدثنا عنها السيد « يوركي كريستو جورج » سكرتير الجمعية ويقول :

« لم تعد هذه الهواية مجرد بحث عن اكبر عدد ممكن من الطوابع انما اصبحت فنا وذوقا واهميتها تكمن فيما تخلده هذه الطوابع من احداث تاريخية مهمة وشخصيات عالمية ٠٠ وهذا سيجعل الهاوي ملما بالتاريخ كما وتعود مناظر البلدان وخرائطها وانواع العملة لمختلف دول العالم بفوائد جغرافية تشكل مادة ثقافية للهاوي ٠٠ وبرزت للطوابع اهمية ـ فنية ـ اخرى هي ان الطوابع بدأت تحمل صورا لاشهر اللوحات التشكيلية لمختلف فناني العالم وهذا ماسينمي الذوق الفني والخبرة في هذا المجال عند هاوي الطوابع الى جانب احتفاظه بصور لنماذج اشهر لوحات الفنانين واروعها » ٠

من هي ملكة الطوابع لهذا

اعتادت جمعية الطوابع العراقية كل سنة اقامة حفل كبير يتم فيه اختيار (ملكة الطوابع) ، ويتم فيه اختيار الملكة على اساس مالديها من مجموعات فريدة من الطوابع وبعد ان تجتاز امتحانا خاصا يتضمن مجموعة من الاسئلة العامة ثم تنصب على عرش الطوابع

فتعالوا معنا نبحث عن ملكة الطوابع لهذا العام ٠

وفي احدى غرف الجمعية كانت صديقتكم (نضال القيسي) ملكة الطوابع لهذا العام تجلس بانتباه لتجيب على الاسئلة ولتحدثنا عن هوايتها فتقول :ـ

« لقد بدأت هوايتي منذ الصغر ٠ وانا عضوة في الجمعية منذ ٧ سنوات ولكثرة تعلقي بهوايتي لم انقطع عن القراءة والبحث في كل شيء يخص الطوابع الى جانب استعانتي بالكتلوكات الدولية والتي تقدم للهاوي مختلف المعلومات عن الطوابع ٠

وحين وجدت ان جمع انواع الطوابع كافة سيكلفني ماديا لذلك تخصصت بطوابع الفضاء والعراق ، وبهذه المناسبة اود ان انصح كل اصدقائي الهواة الصغار بأن يتخصصوا بنوع واحد من الطوابع كالرياضة او الازهار او اللوحات او الفضاء »

هواية تطور معلوماتنا

ثم صمتت صديقتكم نضال برهة وقالت :ـ

« ان هذه الهواية تنمي الاحساس بالجمال والفن الى جانب الثقافة العامة التي تقدمها موضوعات الطوابع للهاوى في مجال العلوم والتاريخ والجغرافية والفضاء والرياضة والازهار » ٠

شروط عضوية الجمعية

بقي ان نعرف اصدقائي ان شروط العضوية هي :

١) ان يكون عمر المتقدم لطلب العضوية ١٨ عاما ٠

٢) ان يكون حسن السلوك ومعروفا من قبل احد اعضاء الجمعية ٠

٣) ان يكون هاويا لمدة سنتين على اقل تقدير

٤) ان يدفع دينارين عراقيين ـ دينار واحد رسم انتماء ودينار اخر اشتراكا سنويا ٠

تذكروا اذن

وقرروا معي ٠٠ ان لا نهمل طابعا منذ الان !

طوابع

اعداد : عبدالكريم صبري





تعتبر المجموعة العراقية من الطوابع المصورة الصادرة خلال الفترة ما بين عام ١٩٤١ لغاية عام ١٩٤٧ من الطوابع العراقية الجميلة ذات الرسوم والالوان الزاهية الجذابة ٠

وقد نقشت جوانب تلك الطوابع بزخارف جميلة تمثل الفن العربي والفن البابلي القديم ٠

وتتوسط الطوابع رسوم واثار خالدة من حضارتنا العريقة ، حيث يظهر على قسم منها صورة أسد بابل رمز النصر والقوة والمنارة المشهورة بـ « الملوية » وجوامعها وقبابها الذهبية وضريح السيدة زبيدة زوجة الخليفة هرون الرشيد ، وغيرها من الرسوم ٠

الاصدارات الحديثة



العراق :

صدرت ثلاثة طوابع تذكارية فئة ١٥ و ٣٥ و ٢٥٠ فلسا بمناسبة ذكرى تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي يوم ٧ نيسان ٠

وبمناسبة يوم الانواء الجوية صدر طابعان تذكاريان فئة ١٥ و ٨٠ فلسا ، كما صدر ختم خاص في هذه المناسبة ٠

الهند :

اصدرت الهند بمناسبة مرور مائة عام على تعداد السكان ، طابعا تذكاريا فئة ٢٠ بيزة ٠

جيكوسلوفاكيا :

بمناسبة يوم « حنان الام » صدرت في سلسلة طوابع الفن خمسة طوابع تذكارية ٠

جمهورية توجو الافريقية

اصدرت ستة طوابع تذكارية تحمل صورة الرئيس الفرنسي الراحل ديغول ٠

جمهورية الدومنيكان في امريكا اللاتينية :

اصدرت اربعة طوابع على بطاقة تذكارية في سلسلة طوابع السياحة ٠





امبرواز باري

أبو علم الجراحة



قصص







بدأ (امبراوز باري) اثناء عمله طباخاً بفحص الأجهزة العظمية للطيور المذبوحة..

هيا اسرع.. لاوقت للتأمل لدينا.

عمل الجهاز العظمي مدهش جدا!



وخصص (امبراوز) الليل للمطالعة وبخاصة مطالعة الكتب الطبية





اعتقد من الأفضل اعطاء المريض بعض المسكنات

أنا أرى اعطاءه كمية اخرى من الدم



تنفيذ: طالب مكي















وفي الحال استدعى (هنري الثامن) ملك فرنسا الجراح (امبراوز باريه).









من قصص الموهوبين
وتحت جنح الظلام كان يجتاز مواقع العدو الواحد تلو الآخر.
ونجح أخيراً في الوصول الى القلعة المحاصرة
مرحباً بك أيها المنقذ
لن يموت جرحانا بعد الآن.
وبدأ امبراوز بمعالجة الجرحى
هذا الجندي، مابه؟
لقد مات بسبب جراحه..
انتظروا قليلاً، ودعوني أفحصه..
وبعد فترة من الوقت
لقد ضمّدته فقط، والرب أنقذه.
ليحيَ الجراح امبراوز
لقد استطاع أن يوقظ الأموات!
وفي قصر الملك بدأ الأطباء الذين اغاظهم نجاحه يشون به ويتآمرون ضده
سيدي: لا يمكن أن تمنحه لقب «رئيس الجراحين»!!
إنه لا يعرف اليونانية ولا اللاتينية.
اصدقاء مجلتي
آيتن مردان علي
مضر محمد سعيد
حنين عبد الخالق
علي أكرم الحسيني


ومع ذلك فأنني سأمنحه هذا اللقب لأنه استطاع معالجة الجرحى..
حتى لو فعل ذلك على الطريقة الفرنسيّة
وبعد أن انهارت مقاومة مدينة (متز)
ووقع امبراوز في الأسر
انتظموا صفوفاً ولنبدأ السير
صه أيها القذر
انني احتج اذ لست جندياً لكي تأسروني.
وعندما تحرك طابور الأسرى
لقد أصيب الأمير (دون الفاريز) بجروح بليغة
إن أقرب طبيب إسباني يسكن على مبعدة ساعة
أنا جرّاح، والأمير مصاب بقطع أحد الشرايين أعطوني أدواتي لأنقذه
وتمكن امبراوز من إعادة ربط الشريان المقطوع
كل إنسان على هذه البسيطة هو أخ لي.
أي نوع من الرجال أنت أيها الجراح (امبراوز)!
وأصبح امبراوز الجراح الأول لملك فرنسا «فرانسوا» بعد ان اثبت شجاعته وجرأته خلال الحروب آنذاك
إن هؤلاء الجرحى في حمايتي ولكي تأخذوهم يجب ان تمروا على أشلائي.
كان شهماً وانسانياً حتى مع اعدائه
وأخذ امبراوز في تعليم تلامينه أسرار الجراحة..
وعندما توفي عام ١٥٩٠ كتب على قبره:
امبراوز باري سيد الجراحين
عمل بتفانٍ واخلاص
١٥١٦-١٥٩٠
خالد جاسم
ايمان اكرم الحسيني
دريد عبد الجليل
ناصر عبد الحميد



مع الاسكيمو في مجاهل القطب

روة سكان الاسكيمو هي : الكلاب والثعالب وجلد الثعالب هو لباسهم الجميل

صطادون الثعالب والسمك ويخافون الدببة والعواصف!

(كاي ماري روسيليه) رجل دين فرنسي ، فضل أن يهجر الحياة الباريسية الناعمة وأن يعيش مع الاسكيمو ، حيث الثلوج والعواصف والبرد القاتل والحياة الصعبة ٠ وها هو يصور لنا بعد ربع قرن « ٢٥ عاما » من الزمن أمضاها مع الاسكيمو حياة وفلسفة وأحلام هؤلاء الناس الذين يعيشون في مجاهل القطب :

مما لاشك فيه ان شيئا ما يموت الان في قلوب (الاسكيمو) وهذا الشيء هو الماضي ٠٠ فقد تغير كل شيء في العالم وأثرت هذه التغييرات حتى على حياة شعب الاسكيمو الذين يعيشون في القطب ٠٠ حيث الجليد ٠والثلوج والعواصف الهائلة ٠



الكلاب والثعالب ٠٠ هي ثروتهم !

فقبل عشر سنوات فقط قمت بزيارة للاسكيمو ٠٠ وهناك التقيت بفتي يافع قال لي : لقد اصطدت عدة ثعالب هذا الشتاء ٠٠ وانا الان امتلك من المال ما يفيض على حاجة عائلتي ٠ ماذا افعل بكل هذه النقود ؟ وكان هذا الفتى واسمه (اليان) يعيش في الكوخ بسيط يضيئه ويملاه حرارة الزيت المشتعل ٠ ولم تكن كل ثروة هذا الشخص لتزيد على (١٥) كلبا وزلاقة مصنوعة محليا وبندقيتين و ٢٠٠ فخا وقارب ٠

أما الان فان (اليان) يعيش ويسكن في بيت مريح مجهز بالحرارة والضوء، وهو لايدفع لقاء ذلك سوى اجر زهيد ٠ كما انه اليوم موظف وعنده حساب في البنك ويفكر في شراء سيارة ٠٠ وهو يشتري اللحم والبيض والخضراوات والفواكه من الجنوب

ولعل هذا المثال الذي قدمناه عن حياة (اليان) الخاصة تظهر لنا ان الاسكيمو اخذوا يتغيرون كثيرا او انهم تغيروا بالفعل ٠

مناطق وحشية

لقد عشت مع الاسكيمو طوال ربع قرن من الزمن ٠٠ وعملت مع حوالي (٣ر٠٠٠) شخص منهم يقطنون جزيرة (بافن) الشمالية والمنطقة الجليدية الواقعة الى شمالي غرب خليج (هدسون) ٠ لقد عشت هناك ٠ ويا لها من مناطق وحشية، مرعبة ومعزولة ٠ الجليد يخيم على العالم باكمله : بحيرات مهجورة متجمدة تعصف بها الريح وفوهات صغيرة لاصطياد السمك تحت طبقات الجليد ٠

كانت اول سفرة لي في ١٩٤٤ عندما قررت الذهاب الى هناك والعيش مع الاسكيمو ٠ وباعتباري فرنسيا كنت أفكر في ضرورة تعلم لغة الاسكيمو الخشنة ٠٠ وكانت المنطقة التي عشت فيها وهي (بوند انيت) تضم ٢٢ شخصا من الاسكيمو و (٧) من البيض: موظفان في الشرطة الكندية ومدير مخزن ، ومبشران ضمن بعثة دينية تبشيرية وقس وانا ٠٠ وعلى مقربة من منطقتنا كانت تعيش عدة عوائل اخرى من الاسكيمو على شكل مجموعات ٠٠ وكنا نشاهدهم وهم يتنقلون معتمدين على الكلاب ويصيدون الثعالب عن طريق الفخاخ ٠٠ وبالطبع ينبغي ان أقول هنا انه لم تكن توجد في المنطقة كلها أية مستشفى !!